

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر

# إنجازات اللجان المشتركة أكبر من التوقعات

الهيئة السياسية العليا تجتمع بدمشق قبل «٢٤» من الشهر الحالي

طعن السيد عبد العظيم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية أن ما حققته الجبانة المشتركة السورية - العراقية كان أكبر من التوفهات وإن الهيئة السياسية العليا ستجتمع في دمشق قبل الرابع والعشرين من الشهر الجاري بعد أن تم وضع جدول أعمال الاجتماع.

**يوسف عبد السلام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية** في حديث تلفزيوني بغداد: الخلافات السائدة الصهيونية بأنها مسرحية تستهدف إكمال السبيل التأسري وتسحق الموقف العربي. ولاك غفوة أن تهشور الجيود العربية حول مقررات مؤتمر بغداد.

**فقد** أكد في دمشق قبل شهر أمس الوفد العربي السوري إلى اجتماعات اللجنة السياسية والإعلامية والزيعة بين القطرين الشقيقين سورية والعراق برئاسة السيد عبد العظيم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية.

**وقد** ضم الوفد في عضونه السيد عبد الكريم هادي وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد محمد أسكنر نائب وزير الإعلام وكان السيد خدام قد أدلى بتصريح قبل مغادرته بغداد مير فيه من أرائحه للتنازع الإيجابية التي تنهكت في اجتماعات اللجنة. . . وقال إن هذه النتائج تعكس المسيرة المشتركة بين القطرين .

**وإشار** إلى أن الاجتماع وهو الثالث في سلسلة اجتماعات اللجنة ترك فتح استعراض أعمال اللجنة السياسية المختلفة ووضع مقترح جدول أعمال اجتماعات الهيئة السياسية العليا التي ستعقد في دمشق خلال الشهر الجاري .

**واسفرت** اجتماعات اللجنة عن توجيهات وإغاليات للتعاون بين وادرتي الإعلام وبين الصحفيين العراقيين والسوريين وبين مؤسساتي الإذاعة والتلفزيون في القطرين الشقيقين .

**هذه** وقد وصف السيد عبد العظيم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية

**الخلافات** السائدة الصهيونية بأنها مسرحية . وقال إن هذه المسرحية تستهدف تحقيق غرضين الأول إيجاد حلقة عربية جديدة لإكمال السلسلة التعاربية حتى يقال إن الحل السائداني الصهيوني هو حل شامل .

**أما** الهدف الثاني فهو العمل على شق الوفاق العربي وفك الارتباط ما بين المصرب وقرارات قمة بغداد وبالتالي تعزيز الواسع العربي لسانعة السادات على إكمال الخطط والقيام بدوره الرسوم .

**وأكد** خدام الذي كان يتحدث بذلك من تلفزيون بغداد الليلة قبل الماضية أنه لا خلاف بين السادات والصهيونية أنهم متفقون على كل المسائل الإسلامية والتفصيلية في كاتب ديفيد .

**وأكد** السيد عبد العظيم خدام مشدداً أن محور الجيود العربية حول مقررات مؤتمر البقية على ص - ١١ -

بيروت - سنا - ذكرت مصادر عليمة هنا أمس أن الحكومة اللبنانية قررت إرسال قوات من الجيش إلى الجنوب اللبناني لترسيخ إلى جانب قوات الأمم المتحدة لحفظ السلام .

ونقلت - رويترز - من المصادر قولها أن القرار يعني على مرابطة وحدة من الجيش اللبناني إلى جانب كل سبع مجتمعات من قوات الأمم المتحدة والحاصلات الوالدة أن الوكيلات مشير من الفريق الساحلي ميسر المدور. وصياد وصور حتى تصل

بيروت - سانا - خلق طيران الموصل  
المعبرون امني فوق منطقة التغطية  
القطاع الايسر وبشكل كثيف رغم  
لااحوال الجوية البشعة .  
البقية على ص - ١١ -

---

**وفد من نساء القطر  
يصل بغداد**

بغداد - سانا - وصل اى بغداد  
اسماء امي وفد الاتحاد المم الشامي  
والقطر العربي السوري برئاسة  
لسيدة امية الظاهر ناعية ورئيسة  
الاتحاد مسؤولة العلاقات ورياس  
اللائل في زيارة العراقى بدعوة  
من الاتحاد المم لى نساء العراق  
ستغرق اسبوعا .

يوجه الرئيس اللبناني السياسي  
سركيس اليوم خطاباً بمناسبة تسلمه  
المراسم الجديدة استقبله لرؤساء  
الهيئات الديموقراطية المتعددة في لبنان  
وكؤساء مكاتب المنظمات الدولية  
المقامة في  
وذكر راديو بيروت ان الرئيس  
سركيس سيركز في خطابه على الأوضاع  
الراهنة في لبنان ويرسم في الخطوط  
الواسعة لسياسة الحكومة في المرحلة  
الحالية كما سيضعه الاطار العام  
لظروف السياسي في لبنان كما سيركز  
على الوضع في الجنوب .

رئيس الحكومة معالجة الأوضاع  
الراهنة وخاصة الأمنية منها فبعد  
اجتماعها مع الدكتور صلاح سلمان وزير  
المالحة وبعدت مع الأوضاع الأمنية  
في لبنان على ضوء تنفيذ التتابير  
الأمنية بالتنسيق مع قوات الردع  
العربية .

واجتمع الدكتور الحص مع المهنس  
ابن الزبيدي وزير الاشغال المالحث  
عرض مع الأوضاع العامة في لبنان  
ثم التقى بالنائب ابراهيم منصور الذي  
أكد على وجوب اتخاذ الخطوات

السريعة الكفيلة بفتح التخلّف الاسرائيلي  
في جنوب لبنان .

كما تابع السيد فؤاد بطرس وزير  
الخارجية اللبناني اتصالاً بالدموقراطية  
بشأن معالجة الوضع في الجنوب .

واجتمع لهذا الغرض مع القائم  
بعمال سفارة البحرين في لبنان ومع  
النائب فؤاد نفاع ومع القائم بعمال  
السفارة التوجيهية .

وقال القائم بالاعمال التوجيهية انه  
ليس هناك أية نص في نظر لسحب  
البقية على ص - 11 -

صبریونی و اصابه  
جندک آخر

خاصة من التواجد الفلسطيني العام  
داخل الأرض المحتلة في منطقة بتريز  
وتسبة في مدينة متر السبع المحتلة  
وقد أقرت العدو من خلال الاعتراف  
بالمشود على الحياة النشطة في مضيق  
البتريز المذكورة .  
وتذكر - ولا - أن القسوة  
الصهيونية قامت على القتل باعتصام  
عدد من المواطنين العرب بحجة طاعتهم  
بالاحتلال كما قامت بتعزيز الحراسة  
في شوارع المدينة .  
كما اعترف زعيم العدو الصهيوني  
امس . بيرج . جندي اسرائيلي قر  
متحارب في مدينة القدس المحتلة  
بأنه يطلق النار في شوارع مجبول  
في زادي زادي العدو ان قوات الاحتلال  
الصهيونية احتلت شخصاً بتهمة  
النار على الجندي الاسرائيلي .

بدأت صريحة - توقف المفاوضات  
في التلقا العربي والعدو الصهيوني  
الخلافا للرغبة بينهما ، تقرب  
من نهائهما المصدا ، وبدأت المحادثات  
التي تكشف لتؤكد بان السادات ماضى في  
استلامه حتى النهاية وبدون شروط  
فقد أعلن حاكم مصر انوار السادات  
انه لم يبق هناك اية مشاكل  
استئناف المفاوضات المصرية  
الاسرائيلية وقال انه يامل ان يجد  
لعود لاستئنافها في الاسبوع القادم

وذكرت - انشا - ان السادات  
ادلى بتصريح للصفيين ومراسلي  
وكالات الأنباء المصرية والعربية ان  
قال في مصر واسرائيل والولايات  
المتحدة الأمريكية تريد استئناف  
المفاوضات .  
وسئل اذا كانت هناك اية عقبات  
تعرف لانتقال الى استئناف المفاوضات  
فقال لانه لى الاطلاق  
واضاف ان الدكتور مصطفى  
خيل رئيس الوزراء سيبحث بمراسلة  
الى سايروس فانس وزير الخارجية  
الامريكي خلال يوم او يومين لتتضمن  
وجبات نظر مصر بعدد استئناف  
المحادثات .  
ومضى يقول وبعد رسالة خليل  
فانس لنيل الوصول الى انتقال خلا  
الاسبوع القادم . حول استئناف  
المفاوضات .  
ومقابل ذلك اعلنت مصادر وليق  
المرلة بمراسلة مجلس وزراء العدا  
التي على من - ١١ -

بيروت - سلقا - يصل الى  
بيروت يوم الاحد القليل السيد  
محمود ريشي الامم العام للجامعة  
العربية.  
وذكرت - باغ - ان زيارة السيد  
العام للجامعة هذه تهدف الى اجراء  
مفاوضات مع الحكومة اللبنانية للاطلاع  
على احتياجات لبنان في مجال الامور  
قبيل انعقاد مؤتمر وزراء المال العرب  
خلال الشهر المقبل.

ويذكر ان مؤتمر قمة بغداد كان قد  
قرر عقد مؤتمر وزراء المال العرب  
لمعالجة المشكلات العربية لاعادة بناء  
مجموعته العرب في لبنان.

طهران - الحب - علم مساء امس صدر مطلق جندا ان شاپور نيار الكلف بتشكيل وزارة ايرانية جديدة قد شكل حكومتهم تالف من ١٥ وزراء ، ويؤلى فيها بختيان نفسه الوزارة الداخلية بالإضافة الى رئاسة الشكول الوزاري وسيتقدم التشكول الوزاري في ايام صباح اليوم السبت .  
والقول الف. ان مجلس النواب يعقد جلسة يوم غد الأحد للاستماع الى بيان الحكومة وللانفراج بالتحول هذه الحكومة .  
وجاء تشكيل حكومة بختيار مع تصديق التهمة الشيعية ضد الشاه وللدايح ايسي تركيها قوته الشاه المعارضة في مختلف المدن الايرانية والتي ذهب ضحيتها مئات القتلى والجرحى .  
وفرت المعارضة اختيار يوم غد الأحد يوم حداد وطني استكباراً للملعب التي قامت بها قوات الشاه .  
واعلن الزعيم الايراني اية الله شيرازي ان القوات الايرانية حولت اقتحام منزله في مدينة مشهد لكن حراسه صوبوه بخارج المنزل من باب خلفي على صعيد رحيل الاجانب بذري نافي بلسان مجموعة اوروبيي الجنسية ان الخبراء الذين يقدمون المساعدات الفنية لنظام الدفاع الجوي الايراني سينفذون ابران خلال هذا الاسبوع .  
وذلك بناء على نصيحة من السفارة البريطانية في طهران بعد ازدياد حدة الوضع الداخلي .

في باريس عبرت وكالات الصحافة الدولية عن قلقها البالغ اوف الصادرات النفطية الايرانية الناتجة من اضراب عمال النفط .  
اعلنت وزارة الصناعة الفرنسية اضرابات الرئيسية في فرنسا على تخفيض توريدها من النفط بسبب الانخفاض الحاد في انتاج نفط الايراني وان بعض الشركات قد خفصت بالملف توريدها بنسبة ٣٠ الى ٤٠ بالمئة .  
تفاصيل اخرى صه

القرية أكثر من أي شيء آخر وتقدمها  
على الاهتمام غير العادي بمستقبل  
النظام الإيراني وإقامة الولايات  
التحدة الأمريكية على اللغة علاقت  
بلوماسية مع جمهورية الصين الشعبية  
والقاء معاهدات العسكرية مع إسرائيل  
- تابون - هو حدث سيقتلي معزول  
على اهتمامات القادة الغربيين وبشكل  
يسائر ومحاذاة الحد من الأسلحة  
الاستراتيجية التي تختل في مرحلة  
جديدة ومتقدمة على صعيد التوفيق  
على انقلابية سادت الأمة وهو موقفه  
خاص. بدأ بالنسبة لتهديد القوم

التي لم تعتمد فيها على موجه البريد  
والصقعي يتجتاح أوروبا في الوقت  
الحاضر ويوسف مناهة معاملة لتلك  
التي تطع على بطاقات البريد ووجه  
التي الأجالات الشخية ان تفر  
بشأن محددة ومباشرة لان التفر  
القائمة ب انزها لا يمكن ان تفر  
بسوءة الفريسي ديستان هو على  
خلاف عديم عن الاستبداد الانساني  
الفرسي هيلوتشيبيست روفي  
الخرمويان الاقتراحات الفريسي  
المتعلقة بالوحدة الاقتصادية في دول

جهة نصالية وحدية  
قاعدتها سورية والعراق  
تدرك الجماهير العربية على  
استعداد الوطن العربي كله  
من مسيرها القومي والخصار  
الإنساني يتحرك كما نرى  
تأثت وحدة الأمة العربية،  
وتوحيها، جهود وطاقت مسكيري  
وسياسية، والاقتصادية، ووجه  
هذه الطاقات كلها في خدمته  
الفاخي الذي تقوضه الأمم  
بغير علم ضد علو ذات محتل  
القوم السلام في نقاد استمر  
حقوق الشعب العربي وشريده  
ما هو أسوأ من هذا الموضع  
بالوسائل كلها، والوسائل التي  
تتملكها الإمبريالية العالمية  
وخاصة الإدارة الأمريكية، وتز  
جهود الموماسي التي  
الاستسلامية التي يقودها النط  
العمري في المنطقة العربية، وتعد  
الدولة العربية أن السلطات التي  
فطحتها سورية والعراق على طرف  
مصلحة العراق، مس  
التي تترجم من خلاله طموحا  
العربي، وتجدد أدامته القوم  
الدعامة العربية التي تجعل من  
النضال القومي القومي فاص  
بلاحتها، وموجها لها، مقري  
لانتاجها، التي لا يمكن أن تكون  
لخدمة المصالح العربية على الط  
وقضايا العرب، المالدلة، وذا  
لقاء، سورية والعراق يعني  
أولا: أن وجهه عربية يتو  
لها القدرات كلها، وسياسي  
ومسكيري والفاخي والوجه  
الذي لا يمكن أن يكون

[illegible]

سورية والعراق قطعاً مساهمة كبيرة على طريق إقامة عمارة وحدوي ، يكون حجر الأساس لبناء الوحدة العربية الشاملة .

[illegible]





## الحركة الثورية



١- تتميز القسم الثالث والآخر من الثورة التي أجرتها (الثورة) مع لجنة الشؤون العربية والخارجية في مجلس الشعب العربي السوري بأنه أشتت على مناقشة قضايا ومساكن متعددة، واتخذت المناقشات فيه النهج التحليلي كما أن النظرة للنقاط موضوع المناقشة تعتمد على الاستقراء والاستنتاج، وتستند إلى تجارب الشعوب لأعطى الأمثلة الحية، والدلائل العلمية، وعلى أن إرادة الشعوب وحدها المنتصرة أخيراً، على الرغم من القوى التي تصارعها؛ لوسائل التي تهاجم الإمبريالية فيها الشعوب الطالبة والمناضلة في سبل انتزاع حريتها وحقوقها وعلى الرغم من التنوع والأشكال التي تظهر فيها الإمبريالية صوراً وأشكال تعاملها العنصري مع هذه الشعوب في خندق المواجهة الحقيقية.

٢- وتبين بالتجارب الدقيق، أن سورية بقيادة الرئيس المناضل حافظ الأسد، تعطي السوق العالي والريالي العام المالي أهمية خاصة، وذلك كتنبيه طبيعي للمقدرة المتواجدة فعلاً على ساحة

التحرر السياسي العربي السوري من حيث إمكانية على تفهم الرأي العام العالي عدالة القضايا العربية واقتناعه العالمي كله على أن إسرائيل سكن من أشكال العنصرية، ولا بهم الكيان الصهيوني أبداً إلا الاحتلال والتوسع وتزويد أصحاب الحقوق واقتصاص أراضيهم وممتلكاتهم وحرمانهم من حقوقهم في تقرير المصير، ومنهم من تكون دولتهم على ترابهم الوطني، وعلى الرغم من عدوانية هذا الكيان المصطنع فإن القوى الإمبريالية وفي مقدمتها الإدارة الأمريكية، تدعم العدوان وتزود العنصرية، وتساهم بفعالية في قهر الشعوب الطالبة لحريتها، ومنها شعبنا العربي المكافح.

تمكنت سورية من توسيع دائرة الرأي العام، انتفهم لعدالة القضايا العربية، وبذلك كانت الانتصارات الكبيرة التي تحققت للنضال العربي القومي بشكل عام ولل قضية الفلسطينية الحسنة الأساس لهذا النضال بشكل خاص.

٣- في قواميس النضال القومي للشعب، ومنهجه العربية، لا توجد عوامل كثيرة أو أثر كثيرة تؤثر هذا النضال، وإنما يوجد أثر واحد، في دخلة عناصر القدرة الذاتية لشعب المكافح

كن نوعه وحجمه، ومقدوره أو إمكانيات هذا الشعب في استثمار هذه القدرات وتوظيفها لخدمة قضاياءه، من هنا كسبنا فهم سورية لعدالة الصراع العربي ضد الصهيونية والقوى التحالفية معها وذلك تحركت سورية سياسياً عربياً وإقليمياً على أساس، تجتهد القوى العربية كلها، والإمكانات المواجهة على الساحة العربية لخدمة قضايا النضال العربي، وبذلك تحركت سورية من أفضل السبل والأساليب لاتباع النهج التصديقي والوضوح والشمولية، والمدعم بعدالة القضية العربية، لتفهم العالم، أنه العرب قضية عادلة، وأنه لا يمكن تحقيق السلام العادل والناسم إلا بتحرير الأراضي العربية كاملة واسترجاع الحقوق المقتضية لأصحابها الشرعيين.

ولم يكن نجاح الدبلوماسية العربية السورية على الساحة العالمية فحسب، بل رافق هذا النجاح نجاحات سياسية حققتها سورية على الساحة العربية أيضاً، حيث استطاعت أن تحبط مخطط كامب ديفيد، وتطوق نتائج الخططة على الأمة العربية بنضالها وتحررها واقتصادها ووجودها القومي، من هنا كان التحرك السياسي العربي السوري متوجهاً بقدرة كبرى وبفهمه الواعي لطبيعة القضية، ولتركيبة الصراع

من أجل خلق الجبهة العربية الواحدة في مواجهة العدوان والقوى التحالفية معه، القوى التي تنزعها الإدارة الأمريكية، ومن أجل إعادة التوازن الاستراتيجي بين العرب، وبين الصهيونية، بعد أن أخرج السادات مصر العربية من دائرة الصراع العربي-الإسرائيلي، وحولها إلى الخندق المعادي للنضال العربي، إضافة إلى هذا تعاون مع قادة العدو الصهيوني والإدارة الأمريكية، لاجراء أرضية سياسية مشتركة ضد العرب بنضالهم وقضاياهم العادلة.

٤- أن العرب بنضالهم القومي، يريدون حريتهم، يعملون لتدعيم السلام والأمن العالي، لاقتصاد السلام العالي من الخطر الذي يهدده نتيجة عدوانية إسرائيل وتوسعها على حساب الأرض العربية، واستمرارية احتلالها، واقتصاص الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني، لذلك فإن عرب النضال والصمود أكدوا وما تزال قواهم تؤكد أن نظرية العرب لقوميتهم نظرة إنسانية والتوسع، بهذا تتحدد علاقات عرب النضال والصمود بالقوى العالمية، وعلى هذا الأساس ينبغي

أن يكون فهم العالم للقضايا العربية.

٥- سورية الكبيرة بالجمهورية العربية على امتداد الوطن العربي، إذ أنها تمثل قوة النضال القومي، وإدانة القادة على الحركة والفعل، والمحافظة على زمام المبادرة، وتوجيه الأحداث بما يخدم القضايا العربية، سورية التي تكبر بها العربية نضالاً ودفاعاً عن الإرادة العربية والشخصية القومية، تظهر للقضايا المطروحة التي تتعلق بالصراع العربي-الإسرائيلي، وتنطبق أيضاً بتوظيف القدرات العربية بما فيها اقتصاد العرب لخدمة المصالح العربية والإمبريالية وتظهر لصناعة المستقبل العربي أيضاً، تنظر لهذه القضايا على أساس قوميته، بأدواتها ونتائجها، ولا يجوز - وهذه حقيقة - أن تكون النظرة أمة نظرية لهذه المسائل على أساس قطريتها، ولذلك لا تدخر سورية جهداً، ولا تترك أية قدرة يمكن استثمارها لإبراز هذا المحور القومي سواء في ميادين التحرير أم البناء، هذه المسائل مجتمعة تتركز عليها القسم الثالث والأخير من ندوة «الثورة» مع لجنة الشؤون العربية والخارجية في مجلس الشعب العربي السوري.

# بلاك: إرادة التحرير إرادتنا القومية وأداته شعبنا وطاقاتنا على امتداد الأرض العربية

\* «الثورة»

بعد أن أوضحنا بشكل مفصل قضايا على درجة كبيرة من الأهمية يجدر بنا أن نجيب على سؤال يفرض نفسه، هناك صراع بين إرادة الشعوب الطالبة بحريتها وبين قوى العدوان والإمبريالية المنتهضة لهذه الحرية، ترى ما هي الاختلالات القريبة والبعيدة لهذا الصراع، وما هي الآثار المترتبة على نتائج هذا الصراع بالنسبة لقضايانا القومية العادلة؟

الدكتور محسن بلال:

لا شك أن الإمبريالية العالمية بقيادة الإدارة الأمريكية بدأت بهجمة صارخة ضد الشعوب، وخاصة شعوب العالم الثالث، لكن التصحر الشعب الفلسطيني، وإخراج الفلسطينيين من فلسطين وانتصار بعض الشعوب العربية على الاستعمار البرتغالي كما حصل في موزامبيق، وتونس، وغينا، بيساو، هذه الأمور أدت إلى ما سجد إرادة الشعوب في صراعها ضد الإمبريالية، فشكلت جبهة الصمود والتصدي في النظم العربية، وبرزوا كمؤسسة نظم إقطاعية عربية قديمة وقفت في وجه مخططات الإمبريالية والصهيونية وتلعبت في إيران بشوكة تزاد فيها كل فئات الشعب ضد الشاه، أن هذا الذي يجري حالياً على الساحة العربية وإلى برسك بمخططات الإدارة الأمريكية، ويرك الصهيونية ذاتها، وخوفه من الخط العربي يؤثر على إسرائيل مباشرة، حيث أن ٦٠٪ من النفط الذي تستهلكه إسرائيل إيراني، ولا شك أن انقطاع النفط الإيراني يهدد مصالح الإمبريالية والصهيونية في المنطقة.

نحن هنا ينبغي أن نستفيد من الوسائل جميعها التي تستعملها الشعوب في محاربة الإمبريالية، وخاصة وأننا نطالب قضية عادلة، هي قضية التحرير، وكلنا نثق أن النتائج ستكون لصالح الشعوب المكافحة.

\* «الثورة»

نرى الأستاذ بكري يريد التحدث بالوضع، وحول النقطة ذاتها، النقطة بإرادة الشعوب الطالبة بحريتها، والأميرالية التي تصدى للشعوب وحريتها.

أبراهيم بكري:

لدي بعض الامتدادات الصغيرة تتعلق بتوازن القوى، والتوازن إلى جانب الشعوب الطالبة لحريتها وحقوقها، وخاصة الشعب العربي، نحن لا ننكح الأرقام البهيمية لنين بوضوح مسألة هذا التوازن، لكنه من المؤكد أن الإمبريالية بصورة عامة، والإدارة الأمريكية واحتكارتها خاصة، يعني إزمات اقتصادية ومالية تهز كيانها، انتفهم النقدي، هبوط قيمة الدولار، البطالة المتصاعدة، الإضرابات العالمية الواسعة مطالبة بزيادة الأجور، كلها وقائع متواجدة على الساحة الإمبريالية الأمريكية ومؤكدة الضعف الذي ينتاب الإدارة الأمريكية.

من جهة أخرى، الدول الاشتراكية تزد برامجها الاقتصادية بنجاح، وسجل نجاحات كبرى في ميدان التكنولوجيا هذه الوقائع كلها تؤكد أن ميزان القوى في العالم لا يسير لصالح الإمبريالية، بل في مصلحة الشعوب والبلدان النامية، واذ أن العلاقات ما بين الشعوب الطالبة لحريتها ومنها شعبنا العربي وبين النظم الإمبريالية وفي طليعتها الاتحاد السوفياتي علاقات استراتيجية، تقوم على أساس المصالح المتبادلة، من المصالح هذه، شين أنه من الضروري، واعتماداً على الواقع الذي نرى النظم الإمبريالية للنضال العربي ضد الإمبريالية والصهيونية والاستسلام، لا بد من أن يستمر ويتصاعد.

\* «الثورة»

إذا لم يكن هنالك أي تعقيد على النقطة ذاتها، أو أية أضافات أخرى، نجد أنه من الضروري البدء بمناقشة



## بكري: بين سورية والنظم الاشتراكية علاقات استراتيجية أساسها المصالح المتبادلة



القطر، وعلى هذا فإن سورية ستبقى مفتوحة، باعتبارها دولة المواجهة الأساسية بعد خروج مصر، لكن سورية بقناعاتها أن الصراع العربي-الإسرائيلي يتحدد بالقوة، ما بين القومية العربية وبين الوجود العدواني الصهيوني ولذلك عملت سورية على تحقيق مبدأ التنسيق والتكامل مع القطر الأردني الشقيق لتتمتع جبهة المواجهة مع العدو الصهيوني، ولكن العامل الهام أيضاً والذي يشكل حدثاً من أبرز الأحداث التي تتواجد على الساحة العربية، هو اللقاء ما بين سورية والعراق حيث نقرت المصالح المتبادلة، والقضايا ليس على الساحة العربية فحسب، وإنما في إطار مخططات الإدارة الأمريكية.

\* «الثورة»

اللافت أيضاً أن السيد تشارل هـ. حيدت فيما يتعلق بالمسألة ذاتها، عبد المجيد تشار:

الأحداث الثلاث التي أشار إليها الدكتور محسن بلال، وهي لقاء سورية والعراق، وجبهة الصمود وقفة بغداد، أما الأشلت الحسب التي وضعها مخطوط كات ديفيد، كتكون الكافاته مصاحبة «الوجه» للقضية العربية، إذ كانت الإحداث أن القضية العربية وعن الحق العربي إنما هو قادي في الساعات الصعبة التي تستهف بها قضاياء على مسك زمام المبادرة في أسوره سورية عندما أمام التحديات كلها دون أن تضعه للضغوط المختلفة، إذ أن أمريكا تعتقد بخروج مصر نستطيع إيجار سورية على الرجوع للأمر الواقع، مستغلة الفرقة التي كانت قائمة بين سورية والعراق، ومعتقده بأنه لا لقاء بين

## أول الثورة وقسم لها

١- قيام جبهة الصمود والتصدي.  
٢- الميثاق القومي للعمل المشترك بين سورية والعراق.  
٣- مؤتمر قمة بغداد بمشاركة العرب كافة ما عدا النظام المصري.

هذه الأحداث الثلاثة دعمت ثقة الجماهير بإمكانية الإنقاذ بالواقع العربي من التشتت والصراع، إلى الاحتفاء بقدرته العرب على توحيد كلمتهم، وتوظيف قدراتهم لخدمة قضاياءهم العادلة، وبالفعل يعتبر اللقاء السوري العراقي والقمة العربية في بغداد، تحدياً حقيقياً للمخطط الأمريكي - الساماني - الإسرائيلي، لأن السادات نفسه، كان يتحدى قيام أية جبهة عربية إذا كان غالباً عنها، فيجدد عهداً في بغداد كان مكسباً، والكسب الثاني هو إجماع العرب في قمة بغداد على رفض اتفاقية كامب ديفيد ونهج السامان الاستسلامي.

وزري في اللقاء العربي السوري - العراقي إعادة التوازن الاستراتيجي بين قوى النضال العربي وبين العدو الصهيوني، بعد أن خرج السادات إلى الخندق المعادي.

\* «الثورة»

هل هنالك من تعقيد أو إضاحات يمكن أن تصاف إلى ما قاله الدكتور بلال؟

علي النيهان:

في الحقيقة، لي يكن الشعب العربي في سورية يوماً ابداً، قوي الثورة، وفي الظروف كلها، كان وما زال يلبس - بتشديد اللام بعد كرها - المصلحة القومية على أية مصلحة قومية أخرى، إلى التراجع شواهد كثيرة على ذلك، لا تريد العودة إلى الوراء شراً، لكنه من الممكن أن تبدأ بقيام وحدة ١٩٥٨ بين سورية ومصر، وانتفاخ الشعب العربي في سورية بكامله حول الوحدة هذه والاسس الكبير الذي علته هذا الشعب عندما تلقت مؤامرة الانفصال عام ١٩٦١.

في انشيدنا المدرسية، وحقايقنا الشعبية تزد الثورة الوطن العربي الواحد، والشعب العربي الواحد، والأمة الواحدة، ونحن في صراعنا مع العدو الصهيوني نفتخر انفسنا مدافعين عن القضية العربية وعن الحق العربي ونليل الجهود لخلق أية صيغة عربية موحدة للدفاع عن مصالحنا القومية.

وفي حرب ١٩٧٣ عملت سورية لحشد الطاقات العربية وتوظيفها لتحقيق انتصار العرب، وعندما تمكنت الإدارة الأمريكية من فتح نفرة في النضال العربي عن طريق النظام المصري وقفت سورية مع هذا أمام التحديات كلها دون أن تضعه للضغوط المختلفة، إذ أن أمريكا تعتقد بخروج مصر نستطيع إيجار سورية على الرجوع للأمر الواقع، مستغلة الفرقة التي كانت قائمة بين سورية والعراق، ومعتقده بأنه لا لقاء بين

بين سورية والعراق، ومعتقده بأنه لا لقاء بين



والنصر واعدوا هنا مرة أخرى إلى تجربة فينتام الفيتناميون قاربوا الإمبريالية وملاها بكل قواهم وفي الوقت نفسه اتجه الفيتناميون إلى الرأي العام الدولي بشكل واسع النطاق، واصلوا بقوى العالم كلها، التقدمية واليسارية والوطنية والبرجوازية، وبالفعل نجح الفيتناميون في كسب الرأي العام الدولي حيث كان صاغوا على الإمبريالية.

نحن أصحاب قضية عادلة، والقضية العربية منذ ١٩٧٣ أي منذ حرب تشرين العربية التي خاضها الشعب العربي في سورية ومصر، كانت الخطوة العربية الناجحة في التوجه إلى الرأي العام الدولي، ومنذ ذلك التاريخ وحتى الآن، والأمم المتحدة تسجل القرارات المتتالية لصالح القضية العربية وجوهراً قضية فلسطين ولادانه استعمار العدوان الإسرائيلي على الأرض العربية وعلى انتهاك الحقوق العربية.

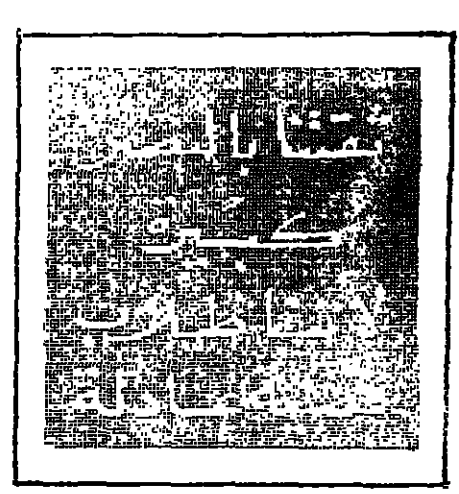
أن نتوصل في الأمم المتحدة إلى قرار يعتبر فيه الصهيونية شكلاً من أشكال العنصرية، فهذا قمة التفجع السياسي العربي، وذلك التوصل إلى قرار يعطى نصير الأسلحة إلى إسرائيل انفساً قمة انتصارات الدبلوماسية العربية، على الرغم من التصعد الكبير الذي مرصه له الجبهة العربية بعد خروج حاكم مصر من المكتب العربي وانتفاخه إلى الخندق المعادي، والسبب الحقيقي في هذه النجاحات التي حققتها القضية العربية يعود للدور السياسي الواعي الذي أخذه وأخذه القيادة السياسية في سورية ولعدالة القضية، والقدرة على توضيح هذه العدالة لدى السراي العام العالي، وبإلها انفس الروح الإمبريالية على الساحة العالمية.

\* «الثورة»

كاننا نلاحظ تأييد اللجنة لما طرح فيما يتعلق بالأسباب والعوامل التي أدت للنجاحات السياسية التي تحققت للقضية العربية، غير أنه من اللافت أن الأستاذ بكري عنده بعض الحاديث.

أبراهيم بكري:

أوافق على كل ما تكلمه الدكتور بلال، كله ولكنني أريد أن أصيب بأن سياسة القطر العربي السوري والشكل الذي طرحت أهدافنا وبإلوانا في النطاق العالي، واستخدام الاداء، بالتصير من سياستنا، جو أيضاً عنصر أساسي في النجاحات العالمية والدولية التي نحقها، مثلاً لم نطرح قضايانا بشكل متعارض مع قرارات الأمم المتحدة، التي يمكن استثمارها في طرح قضايانا والدفاع عنها.



نقطة على درجة من الأهمية، مضمونها: أن سورية تعطي أهمية قصوى للموقف العالي وللرأي العام العالي سواء أكان بصورة ثنائية أو بالتعامل مع التكتل العالي، ومن اللافت أن قمة نجاحات كبيرة أنجزها ونجزها القطر في هذا المجال ما هي العوامل الرئيسية التي أدت إلى هذه النجاحات أو الأسباب التي تكون منها؟

دكتور بلال:

الواقع أنه بعد قيام الحركة التصحيحية بقيادة الرئيس حافظ الأسد، حصل توجه إلى الرأي العام العالي، وإلى الاعتماد بالوقوف الدولية، سواء الموقف لدولة ما، أم للتكتلات الاقليمية «أوروبا الغربية - الشرق الأوسط» الوحدة الإفريقية... توجهنا بهذا المنحى لأننا كنا مدركين بأن من بغوض معركة تحرر وطني يلزمه درج يفقه شر صرايت العدو، ولا شك بأن كسب الرأي العام العالي إلى جانب قضيتنا ليس في خيرة الدواعي الوافية، هنا أريد أن أوضح، أن الرأي العام العالي لن يكون المحرر لأراضينا، إرادة التحرير، أداة التحرير هي شعبنا، وفوائد القومية العربية على المستوى القومي، فإنزاري العام إذا كان لغايتها فهو العامل المساعد لتحقيق إرادتنا في التحرير.

\* «الثورة»

أجيب موقفاً عزيزي نضالي



— انتهى —

قضايانا والدفاع عنها.

قضايانا والدفاع عنها.

قضايانا والدفاع عنها.

قضايانا والدفاع عنها.

قضايانا والدفاع عنها.

قضايانا والدفاع عنها.

قضايانا والدفاع عنها.

# راي

## وجاء الآن دور «الدراما» !!

تسير كاسفة اللال الراح  
أطراف كليب ديفيد قد اجتازوا  
مازحوا بوجوده على اهتمام  
الاسبوع الماضية الاخيرة، كميات  
حرف الوصف على انحاء المصالح المتفرقة  
من انشغالهم في الاسبوع القادم.  
ولقد جاء هذا التأكيد على  
سنان السادات، ليقطع الشك  
بالعين ولعل ان لم يبق هناك  
له مشاكل لاستئناف المفاوضات  
امريكية-اسرائيلية، بل ان بعد  
موعد لاستئنافها في الاسبوع القادم.  
عند مثل هذا الاعلان نؤمل  
نؤكد جدياً ان ماضي يتوقف  
الانتماءات - لم يكن الا من قبل  
- السرحه - ولعل - الميزة -  
نبي يسمى اطراف كليب ديفيد  
الاسابيع ماضي الدراما  
شعباً، كنوع من انباء انلاشي  
بني هذا ويبدو جهد وشاء، ان  
السادات تسير الآن انسه  
قد حان وقت - الدراما - دون  
التي هي اربعة وجبة المرحه  
تجزئة نفسها فهل نبح السادات  
كما انني عنيا قبل بنوعه  
المفاوضات سبب تطلب وشاء  
اسرائيل في حين الموقف الاسرائيلي  
لأنه انه لا خلافات بعد اليوم ؟  
حول هذا السؤال كشف  
صحفه هاريس الاسرائيلية على  
لسان فاده العدو الصهيوني ان  
- مشروع الحكم الذاتي سيقطع  
اولاً في غزة ثم في الضفة الغربية  
اني ان شيلة الفصل بين المنطقتين  
والتي هي اربعة وجبة المرحه  
فائمة واسرائيل قد نجحت في  
حقيق انتصارها بتجزئة الارض  
الغربية المحتلة موقعة في ذلك  
تتزايد السادات المستمرة  
ومع هذا يعني السادات انه  
ينجح في تلبية الموقف الاسرائيلي  
والحقيقة هي غير ذلك تماماً  
باختصار انه قبل بهذا الموقف  
الاسرائيلي وانظر لاسرائيل بالثاني  
مايريد حول السنتين سواء من  
جهة سيئة وتواجد قوات عسكرية  
اسرائيلية فيها وقواعد أمريكية  
او من جهة تحقيق الفصل بين  
الضفة الغربية وقطاع غزة  
أحمد صوان

**وزير التجارة الليبي يعل تونسي**  
تونس - سانا - وصل الوزير تونسي مساء اول امس ابو بكر شريف  
وزير التجارة الليبي في زيارة رسمية لتونس تستغرق اربعة ايام يجري  
خلالها مباحثات مع المسؤولين التونسيين تتناول سبل تعزيز  
العلاقات بين البلدين .  
وقد اعلن ابو بكر شريف في تصريح صحفي نقلته - انا - ان هذه  
الاصلاص ستتم على اساس برنامج وضعه بصورة مشتركة بما يقدم تعزيز  
العلاقات بين البلدين .

**قذافي يغادر بغداد**  
بغداد - انا - غادر القذافي قذافي رئيس الدائرة السياسية  
التحرير الفلسطينية بغداد امس الجمعة على اثر زيارة للمسورق  
استغرق ثلاثة ايام .  
فقد أجرى قذافي والوفد المرافق له خلال هذه الزيارة اتصالات مع وفد  
حزب البعث الذي يرأسه نعيم حداد عضو مجلس الثورة العراقية .  
وهال محسن ابو جيزر المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد  
اول امس ان هذه المباحثات كانت ممتعة للغاية .

## بعد اعلان ميثاق العمل القومي:

# المنطقة تشهد انعطافاً جذرياً في حركة المضال العربي

## يرتقب مهمات جسيمة على عاتق الجيش العراقي المباسل

بغداد - سانا - اكملت جريده  
الثورة العراقية ان المنطقة العربية تشهد  
انطلاقة جدياً في حركة المضال العربي  
بعد اعلان ميثاق العمل القومي المشترك  
بين العراق وسورية .  
وقال ان ذلك يرتب مهمات جسيمة  
على عاتق الجيش العراقي المباسل في  
الصدى للمدح والاعجاب  
الصهيونيين لادري العربية والاسم  
لغوى مارك الترف والكرامة .  
جاء ذلك في مقال رئيسي للجريدة  
اسمها «الفرجة» الذي تضمنت فيه  
النسب الجيش العراقي التي تحمل  
اليوم الساس من كانون الثاني .  
وقال ان الجاهل العربية فرت  
الجيش العراقي مدافعا بلا عن  
فما يها بعد دوما في القصة نموذجاً  
للبل والغطاء والتصميم البطولي  
الذي في الكود من شرف الامه وكرامتها  
في صراعها الصيري ضد التحالف  
الاستعماري الصهيوني .  
واكدت الثورة ان الجيش العراقي  
احتل مكانة مرموقة في برامج البناء  
والتحويل للتوريين في ظل الثورة .  
وقال ان القيادة اولت اهمية  
استثنائية لرفع قدرات الجيش القتالية  
وجيزته باحدث الاسلحة والمعدات  
وزودته بالكمالات العالية في مختلف

**مؤتمر وزراء الصحة لدول الخليج العربي**  
بقدر تصنيع ومراقبة الدواء .  
بغداد - سانا - افتتح مؤتمر وزراء الصحة لدول الخليج العربي  
اليوم في فندق «الفرجة» في بغداد بحضور  
الوزراء من دول الخليج العربي .  
وقال وزير الصحة العراقي  
في افتتاح المؤتمر ان  
الغرض من هذا المؤتمر  
هو تبادل الخبرات  
وتنسيق الجهود  
في مجال الصحة  
وبمراقبة الدواء .  
وقال ان المؤتمر  
سيستمر لمدة  
اربعة ايام .

أكد صفح النظام المصري ان السادات سيظل  
كافة الجهود من اجل استئناف المفاوضات لاستلامية  
مع العدو الصهيوني وبشارت صحيفة الجمهورية  
القاهرة الى ان لقاء جديداً مباشر بين الطرفين  
سيتم في واشنطن في منتصف الشهر الحالي .  
وقالت صحيفة الاحرام ان مصطفى خليل رئيس  
وزراء النظام المصري سيوجه رسالة الى وزير  
الخارجية الأمريكي سايرس فانس اليوم السبت  
تضمن وجهة نظر النظام المصري حول المرحلة القادمة  
ان تجديد المفاوضات الاستلامية بين السادات  
وحكومة الكيان الصهيوني في الاسباع القادمة يؤكد  
عزم الولايات المتحدة الأمريكية على مواصلة المفاوضات  
الثانية وفتح الطريق امام الجانبين وصولاً الى  
حل منفر غير استسلام السادات وموافق بين  
التصلي .  
ومن خلال كافة اللقاءات بين الجانبين المصري  
والاسرائيلي بدأ من مبادرة السادات الاستلامية  
ومروراً بمحادثات - ليند - وانتهاء باتفاقيات معسكر  
داود والتي كانت تجري برعاية الاسرائيلية الأمريكية  
كانت توضع دور الدبلوماسية الأمريكية في تنسي  
استمرارية المباحثات والبقاء على هويتها دون بتمرة  
الخطوات الساذية الاستلامية ولو انها استمرت  
شهوراً وسنوات دون ان تعمل الى نتيجة حتمية  
او بحث جوهر القضية العربية وهذا كاف بالفروقة  
الى جمل المتصير تنطق اهدافها التوسيع وتنطقها  
العدوانية مما يوضح اهتمام امريكا باسرائيل خاصة

بمنحها المزيد من المساعدات المادية السادة الى  
تقديم الشحات العسكرية والاسلحة الثقيلة  
والمدات الحديثة والمتطورة لاستعمالها في الحرب  
الوقائية القلعة اذا ما نشبت حرب جديدة ضد  
الامة العربية .  
لقد بات واضحاً ان المباحثات الاسرائيلية المصرية  
لا تسير الى اية بوادر ايجابية تقدم السلام للعادل  
وحكومة الكيان الصهيوني ترفض بتمرة اللقاءات  
الاسرائيلية المصرية بنية الوصول الى اتفاق مفرد  
وفي منطقة معددة والتي تعتبر في باي اسرائيل  
البديل عن السلام العادل والتسليم في المنطقة مع  
وجوب تهيئة مصر العربية في الصراع الاسرائيلي  
وانباع سياسة الخطوة خطوة الكيسجيرية وفرض  
الهيمنة الجغرافية والاقتصادية .  
وفي الواقع ان الاربعين بين في كل لقاء يجريه  
مع السادات يشير الى الاحتلاف بوضوح المتطلبات  
الاسرائيلية وسوف يلاقي سلفا الفشل اللربح  
في لقاءاته القادمة طلاً انها تقدم اسرائيل وتصب  
في قناة المدح والتوسع ولتتحدى اطار الصلحة  
الاسرائيلية ودورها في الشرق الاوسط تقليداً لمصالح  
اسرائيل العدوانية والاشنة .  
● خالد رستم

## الصفحة العربية

طبق ظلتار العدو الاسرائيلي فوق الجنوب اللبناني ومؤتمر غواديبول  
كانا من المواضيع التي استأثرت باهتمام الصحافة العربية .

## الرأي

نعت هذا العنوان كتب صحيفة الراي الأردنية مقالاً افتتاحياً قالت  
فيه : للمرة الاولى تعلق الطائرات الاسرائيلية فوق أجسام العرب  
الشول - في لبنان جيتة وذهاباً ، ومن الشمال الى الجنوب دون ان  
يسأل احد عن السر الذي يكمن وراء الاستطلاعات الجوية الاسرائيلية  
ومسح الاراضي اللبنانية جيتاً .  
وللمرة الاولى تستأنف اسرائيل عمليات الاستيطان على امتداد الأراضي  
العربية المحتلة ، شرقاً وغرباً ، شمالاً وجنوباً دون ان يترقب احد ، لداخل  
الاراضي المحتلة ولا خارجها .  
ومن المؤكد انه من الميث التساؤل عن الوقت الذي نرضي فيه علينا  
الفوررات ، ان نقف - دفاعاً عن وجود هذه الامة وسبقها - لكن  
من المؤكد ايضا ان جسم الامة قد انشغل بالهجمات التي قد تكون ممتدة  
ولكنها تستمر استغفار الوجود العربي لاجلها واستعمال الباهن الجور  
لقد نضجت القضية الفلسطينية حتى باتت تنسج بقائمة الشرق الاوسط  
نتيجة لاستعداد الاحتلال الصهيوني لاراضي خارج الحدود الفلسطينية المعروفة  
دولياً لانتهى الا ان ردود الفعل على الصعيد العربي كانت دون مستوى  
التحديات التي فرضها العدوان الصهيوني .  
ومع الاضطرابات التي تتجلى احياناً على امتداد الخليج العربي يتغل  
اهتمام الدول العربية لماثلة لمصادر الطاقة الى ما يجري في ايران ، في  
الوقت الذي يجب فيه تركيز الاهتمام اكثر فاكتر ، لا يجر في الاراضي  
العربية المحتلة .  
ذلك لان اسرائيل تعتمد تقسيم اليوم بدور - شرطي الخليج - دفاعاً  
عن مصادر الطاقة التي تمنح الدول العربية وعلى الاخص اسرائيل وعلى  
حد طعنا ، فكل الدول قد لا تملك القدرة مواجهة القوة العسكرية الاسرائيلية  
المتزايدة .  
ومن هنا نود الى تردنا الاسطوانة القديمة التي قد يكون العرب اصابعهم  
المن الى كثره ماردنا ، وهي ان وجود مستقبل الوطن العربي من  
المحيط الى الخليج رهن بوقف دول المواجهة وقدرتها على الصمود وادارتها  
في دفع العدوان وتحجيم العدوان الاسرائيلي في المنطقة وفي التهديدات  
المتزايدة التي تقفها مصر عبر تزايداتها وكانها - مشاركة اسرائيل  
في دورها المستقبلي .

## الدستور امريكامطالبة باجراء تعديلات موضوعية

وقالت صحيفة الدستور الأردنية ان مؤتمر القمة الذي يقود في قواد  
بلوب يمثل بالنسبة للطلعة الاوربيين فرصة هامة للاصطلاح بدور انجاسي  
في الجهود التي تبذل من اجل التوصل الى تسوية عادلة وشاملة لقضية  
الشرق الاوسط وترتكز الى قرارات منظمة الامم المتحدة . وقالت الصحيفة ان لا يتعين  
على كبار زعماء اوربا الانكفاء بمباركة جهود اسرامم الاسرائيلية في المنطقة ولكن  
عليهم ان يقتنعوا الولايات المتحدة الامم المتحدة . وقالت الصحيفة ان لا يتعين  
تقييم موضوعية الجهود التي تبذلها من جانب واحد ولا اني لم تسفر بعد  
عن قرار السلام في المنطقة .  
ودعت صحيفة الدستور السدول الاوربية المشتركة في مؤتمر غواديبول  
الى العمل من اجل اعادة مشكلة الشرق الاوسط . ثم المرحم المولي حيث  
ستتجمل كل الجهود وتضاف وتنتج وضع حد للتشدد الاسرائيلي وحمل  
اسرائيل على قبول سلام عادل وشامل في المنطقة .

## بدء اجتماعات ندوة خطط التنمية العربية في عمان

عمان - وكالات - تبدأ في معهد الادارة العامة اليوم السبت ندوة  
متابعة خطط التنمية في الدول العربية وتستمر خمسة اسابيع  
وستبحث خلال الندوة ادوار عمل مقدمة من الدول ا - باركة حول  
خطط التنمية فيها .  
ويحلل الندوة في الندوة مندوبون عن البنك المركزي الاردني والمجلس  
القومي للتخطيط ومعهد الادارة العامة .  
وبشارك في الندوة ممثلون عن الاردن وسورية والعراق والجمهورية  
العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية والسودان وموريتانيا  
والصومال ودول الخليج العربي .

نعلن وزارة الداخلية عن رغبتها في توظيف كشابات من رعايا الجمهورية  
العربية السورية بشكل لثوي الا ان الداخلي من حملة الشهادة الثانوية  
والاعدادية بصفة - صف ضابط -  
فلى المرافيات مراجعة مراكز فادات شرطة المحافظات والناطق والمناوحي  
لاطلاع على الشروط المطلوبة .  
دمشق في ٢٨ - ١٢ - ١٩٧٨  
٢٨  
وزير الداخلية  
المعيد عدنان دباغ

## الموفود العراقية تنور القيطرة

# لقاء القطريين الشقيقين خطوة وحدوية

## لتحقيق النصر وتحرير الأراضي المحتلة

عالية وايمان راسخ بالمستقبل .  
واكد ان لقاء القطريين الشقيقين  
سورية والعراق والخطوات الوحدوية  
بينهما تعتبر خطوة كبيرة على طريق  
تحقيق النصر وتحرير الاراضي العربية .  
من جهة ثانية قام وفد تجاري  
عراقي برئاسة رئيس غرفة تجارة بغداد  
بزيارة مدينة القيطرة المحررة اطعم  
خلالها على ما حل بها من تدمير وتخريب  
من قبل العدو الصهيوني .  
وقام الوفد بجولة على ارجاء المدينة  
حيث اطعم على اثار التدمير الوحشي  
والهجمي الذي لفت به القوات  
الصهيونية الغتبية في المدينة الباسلة .  
وسجل السيد وزير العمل العراقي  
من تارة البالغ لا شاهد من ماضي  
في المدينة وقال : لنا الشرف ان نرود  
المدينة العظيمة التي صمدت بوجه  
العدوان وان تجد ابناءها بمعنويات

## زلزلة : الأمن الغذائي من أكبر

# ما يواجهه الوطن العربي من تحديات

الكويت - سانا - حذر الدكتور عبد الحسن زلزلة - الامين العام  
للمساعد لجامعة الدول العربية للتعاون الاقتصادي من ان الوطن العربي  
سيواجه أزمة مجاعة خلال السنة المقبلة  
وقال ان مشكلة الامن الغذائي العربي تعتبر أكبر التحديات الرئيسية التي  
تواجه الوطن العربي .  
وذكرت - قنا - ان الدكتور زلزلة قال في حديث نشرته في الكويت  
امس صحيفة - القبس - الكويتية ان الوطن العربي يعتبر اكثر مناطق  
العالم مجراً من ناحية الإنتاج الغذائي واكثرها اعتماداً على الخارج في هذا  
الشان كما اوضح ان البلد القومي في هذه المنطقة يتركز في زيادة سكان  
الوطن العربي الذين يبلغون حالياً ١٤٠ مليون نسمة وسيمثلون في  
عام ٢٠٠٠ الى ٢٥٠ مليون في الوقت الذي لا يتعدى فيه نمو الإنتاج  
عن ٢٠ في المئة .

## من الوطن العربي

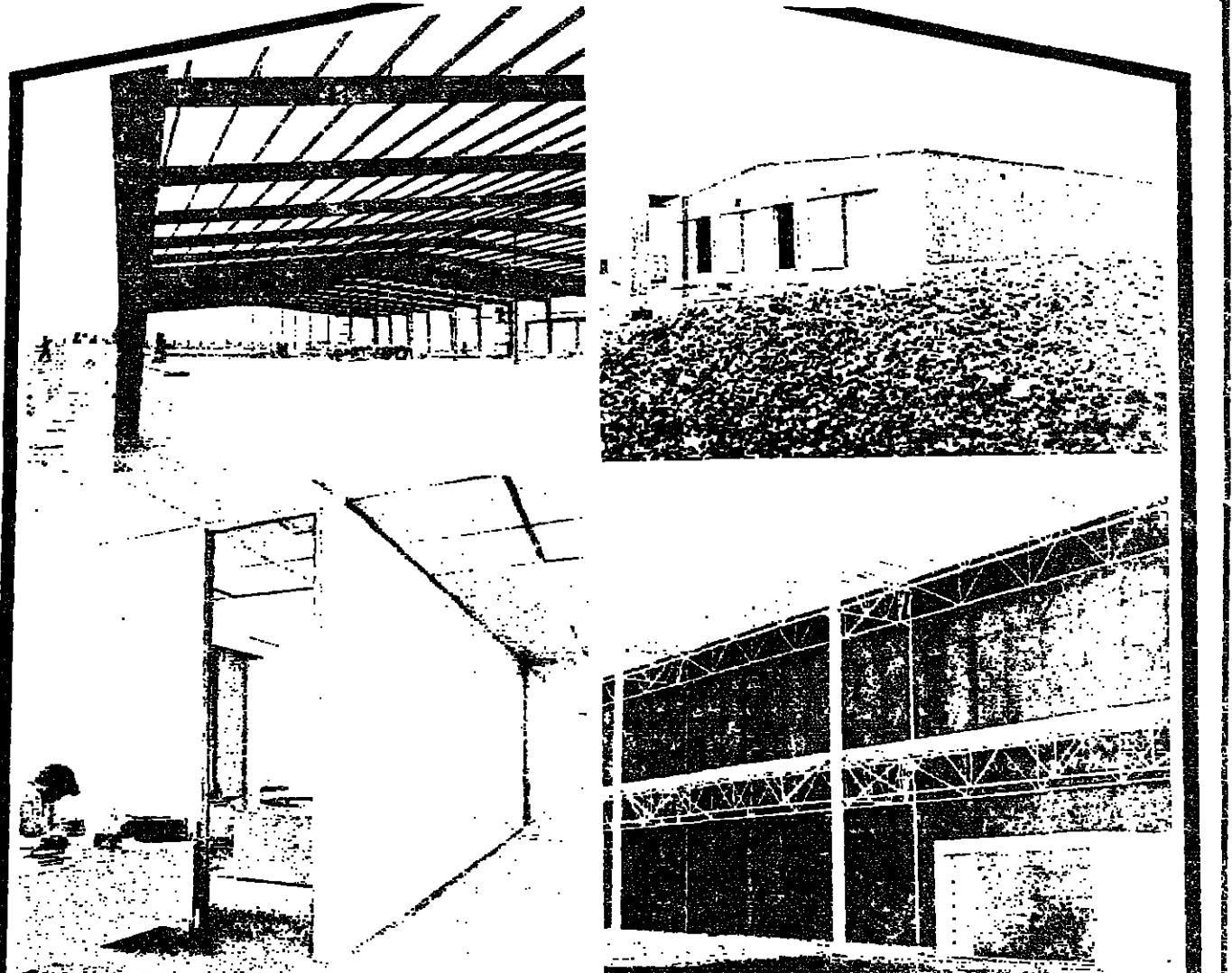
**وزير الداخلية اللبناني يزود فرنسا**  
بيروت - واع - سانا - توجه الى  
باريس امس الدكتور صلاح سلمان  
وزير الداخلية اللبناني في زيارة  
تستغرق بضعة ايام .  
وذكرت - واع - ان اذاعة  
بيروت لم تعلن الغرض من الزيارة  
المفاجئة واكتفت بالقول ان الوزير  
سلمان ربما قام بجولة اوروبية تشمل  
بريطانيا وسويسرا .

## اجتماعات الشركة العربية لبناء واصلاح السفن

القاهرة - سانا - تبدأ في القاهرة  
اليوم اجتماعات الجمعية العمومية  
ومجلس ادارة الشركة العربية لبناء  
واصلاح السفن وتستمر يومين .  
وتقول - قنا - انه سيتم خلال  
هذه الاجتماعات التصديق على مشروع  
ميزانية الشركة للعام المالي الحالي  
وذلك التصديق على تعيين مجلس  
الادارة الجديد للشركة لمدة اربع  
سنوات والاطلاع على تقرير خاص بامصال  
لجنة مجلس الادارة بشأن تصنيع  
السفن .  
وذكرت مصادر الشركة ان تكلفة هذا  
المشروع تبلغ سبعة وعشرين مليون  
ونصف المليون دينار .  
واضافت ان طاعة القرن الخامس  
في حال تشغيله ستزيد من طاعة  
الافران الاربعة العاملة حالياً بحوالي  
خمسة اطن بويابا .

## البناء على نظام كيرني يوفّر لك الوقت .. المساحة .. المال

هذه العوامل السمية تحتاج لدراسة  
دقيقة قد تكون حاسمة لمشروعك .  
كيرني يستطيع مساعدتك .  
الوقت .. حيث أن كيرني تصنع  
صفائحها الفولاذية في مصنعها  
بالكويت . لذلك يتم التسليم بسرعة ..  
ولجميع أنحاء الشرق الاوسط .  
المساحة .. مباني كيرني مصممة  
خصيصاً لتحتاج الى الحد الأدنى من



مكتب ٢٢٢٢٢ ( صفا ) - الكويت  
٩٦٢٨٠ فاكس ٩٦٢٨٠ كيرني PT KT  
تلفون المكتب الرئيسي فيليب دمشق ( ١١٤٩٩١ )



الافراج  
عن المعتقلين  
بتهمة  
اغتيال  
حاكم  
مليد

المعارضة تحمى حكومة بختيار وتدعو للحرار وللنزيب مه الإضرابات  
الجبرالات يغادرون ساحة الحكم والشاه يواجه أزمة حادة

شهرها منذ بداية الشهر الماضي  
فقد تراب نهريه رؤوس الاموال في الايام الاخيرة  
كما ذكرت صحيفه ديلي اكسپريس اذ حول الشاه  
نعمه مايراج بين ٥٠ مليون ومليارين مسن  
الدولارات الى الولايات المتحدة .

من جهة ثانية نعى - شهيد بختيار رئيس وزراء  
إيران نفيها لها اسم مألوفته صحيفة بارسيية  
في عددها الصادر مثل يومين من انه قد تفوه بمبادرات  
غير لائقة في حق آية الله خميني زعيم المعارضة  
الدنية في إيران .

كما ذكرت - الحب - نقلا عن راديو طهران  
 س ان مجلس النواب الإيراني سيعقد غدا جلسة  
 خاصة للاستماع الى بيان الحكومة وللإستعراض  
 الثقة على حكومة - شاهرورد بختيار - حيث من  
 المقرر ان يقدم رئيس الوزراء الإيراني الجديد اعتفاء  
 بكونه المدم الى الشاه -

حيثما قدم أمس الأول الثمان من كبار القادة العسكريين استقبلتهما في الوقت الذي غاب فيه الجنرال أوفيسي حاكم طهران العسكري أيضا عن الأحداث إضافة إلى إصابة رئيس الوزراء السابق الجنرال - غلام رضا ازهري - بنبوة قلبية مما ذكر أدبو طهران .

وعلى صعيد الأزمة السورية ذكر راديو لندن  
 أنه لا توجد أية إشارة لانفراج أزمة النفط حيث رفض  
 العاملون إنهاء أضرابهم السياسي والذي يعتبر حيل  
 لشاه من أهم أهدافه .  
 ويسود الاعتقاد في طهران أن وقف تصدير النفط  
 سيؤدي إلى خسارة قدرها ثلاثة مليارات من الدولارات

ولي باريس وجه العديد من المثقفين الفرنسيين  
اس نداء للعلم اجمع لمساعدة الشعب الإيراني  
لوضع حد لسفاحي ايران والمجازر التي يرتكبونها  
عنده . وأعلن هؤلاء المثقفون في بيان لهم نقلته  
- اناب - ان الموت ببلتهم ايران باحقق العصور  
وبمساعدة الامم بالة الامم المتحدة .

وانه باسم المصالح البترولية يقتل شعب اعزل لا يملك في مواجهة كل اسلحة القتل والدمار سوى حقه في الحرية والاستقلال والخلاص من العبودية . واضاف البيان ان اقتناعنا الراسخ واهلنا الكبير هو بوقوف جميع اقوى المتحررة والوطنية وبحزم الى جانب هذا الشعب لمساعدته لوضع حد لهذه المحاذير الالهية .

شوار کمبود یا ی  
ویقفون علی بعدہ

فونون كونغس - أغب - نكرت  
 الأتباء الفينيلية امس ان  
 حصة الاقلية لسفلى رينج الواقعة  
 منطقة منقر البطة ومدينة كوه نهيك  
 مودونكري قد وقعنا في ايدي  
 الكومونيين .

من جهة تات  
وزراء كيبوديا  
الكبودي نداد  
أعلن فيه أن  
بالقتل في كب  
واكد بول  
الاذاعة الكبوي  
أن السفات

هائلة من الماء  
الطافرات ولا  
عق الأراضي  
للمشعر الماضي  
كما ان  
استعداد لآلام  
اذا تحترمت  
ولكنك

ومن ناحية أخرى أشار صوت كيبوديا الثمار

وان في بؤرة غليان اخطر مما شهدته الميادين خلال الش  
واضافت الصحيفة ان الشخصيتين الرئيسيتين في  
مينا فسينا هما شاهور بختيار رئيس الوزراء  
دين شان الذي يتوقع ان يتولى منصب وزير ال

ونقلت الصحيفة عن مصادر دبلوماسية في  
الدكتور بخيتار قد يضطر في سبيل استمالة الجمهور  
اسع لتقبل حكومته الى تقييد سياسته الخارجية  
عام لكل دول العالم الثالث .

ولا سيما تعاطف ايران مع القضية العربية نجاه فل

ثم تخلص الصحيفة الى القول أن الصورة الإجمالية  
لبقاء الشاه على عرشه تبدو الآن أكثر إشراقاً من  
سبوع مضى .

● **نیویورک ٹائمز**  
ومن واشنگتن کتب مراسلہ صحیفہ نیویورک ٹائمز  
لترن اجرت مناقشات مکثفہ حول موقفہا من الحکومت  
ما الا کانت مستصح الشیاء بمقادیر ایران  
ختیار علی تشکیل حکومتہ .

ونقل المراسل عن بعض المسؤولين الأميركيين قولهم :  
 طهران الذي يجتمع بالشاه يومياً قد طلب من وزير  
 يمكنه من تقديم اجابة مسعدة المقترح الشاه ان  
 السفير استفسر عن كيفية الاعلان عن سفر الشاه  
 بجازة عادية ام يتخذ صفة رسمية مع تشكيل مجل  
 يولى بهامه خلال فترة تقيمه .

وبخلص المراسل الى القول ان المسؤولين الامميين دور الولايات المتحدة لاتبجازاوا المشاورات وقد لنهاى فهد الصدد راجع الى الشاهدون غيره .

● اقربوه - سانا - لى اكثر من  
تربى شغلها جميعه واصيب نحو  
اكثر من شخص آخر بجراح في حسان  
مستشفى ولحق بين الاثنين في ناضه  
مناظره من ساه اسي الاقل بالقرب  
من القرة .

● لندن - سبأ سبغت الطلقات  
روحية وولول الاندال الانجليزية  
سبحان ابي الباحث عن ملاهي  
صهر الشين الباقية تتواند الي  
فقد في الفشل الخياري بسبب  
المواصف البقية الشديدة ليس

ولكن ان الاتحاد السوفيتي يجري  
تعددا عاما كل شهور سنوات  
● دين - اشرا - سانا - حقف  
ابولندا خلال العام الماضي اعلى  
معدل لتعو الصادرات من بين دول  
السوق الاوروبية المتكاملة الا ان  
على التوالي سواء في حجم الصادرات

او قينها -  
وتقول - اشرا - ان قيمة صناديق  
ايرلندا بلغت في العام الماضي ثلاثة  
بلايين جنيه استرليني بزيادة قدرها  
19 بالمائة عن عام 1997 -

١٩٧٧ م - الذي يقابل ٢٨٤ مليون عائد  
 العام الماضي يبلغ ٤١٠٢ مليون  
 التي الميزان التجاري للاتيا الغربية  
 - يون - سانا - بقدر حجم  
 مستورد للمنتجات البولندية اذ  
 تحصل على ٤٧ بالمائة من اجمالي  
 صادرات بولندا .  
 زيورخ - سانا - بلفستيفان  
 الفرع الامريكي لشركة سياراجاجي

والأولى - الثانية - أن ألقى بعض  
الذين أتجدي في الإنشاء العربية  
في الآن كان في عام ١٩٦٤. وبلغ  
ذلك أربعة عشر ألفاً.  
لأن الناس خرجوا للكلية سلكاً  
لأنه أفسرته جزءاً بغير عشرة  
مئات الصناديق القديمة عندما كان  
السياسة

هذا ويتوقع ان تصل مبيعات الشركة الى بلون دولار خلال عام ١٩٨٥.

[illegible]

هيوستن تكساس - أب - سانا جادوي دراسة أعدتها الباحث الجيولوجي الأمريكي أدوارد شوا أن الصين الشعبية هي أهم بلد منتج للنفط في العالم .

وأضاف أنه من خلال التقدم التقني التطور الذي يفتزو العالم فإن الصين ستقوم خلال بضع سنوات بتفنيذ جميع أعمال التنغفة والإنتاج الذي سيبدأ ضمن فترة تتراوح بين خمس وعشر سنوات .

وذكرت - أب - أن الباحثين الأمريكيين ذكر بأن الإبحاث الجيولوجية الحالت أن الكمية الكلية لكائن البترول ومصادره الموجودة في الصين تتراوح من ١٥٠ - ٤٠٠ بليون برميل ولكنه أشار فينس الوقت أن ذلك لن يأت إلا في عهدها التنهات

**البراداد:**

في موسكو غلت صحيفة البراداد السوفيتية على الجنرال الكسندر هيغ القائد الأعلى للقوات حلف شمال الاطلسي بقولها : انه نصير نشيط لسياس التسليح ومن يد اصدقاء الانزراع الدولي .

وعملت الصحيفة على استقالة الجنرال هيغ بقولها ان الجنرال الأمريكي يتراء منصب الريع كيريتشيسه في منصب يقدم تجار الموت .

واضافت الصحيفة ان كثيرا من جزرات الجيش الأمريكي عندما يتروكون الخدمة في البنتاغون يتوجهون للعمل بوظائف كبرى في شركات السلاح مرشحوں القسبهم الى الكونغرس .

وبمناسبة مرور ثلاثين عاما على اثناء مجلس المساعدة الاقتصادية المتخذة فيما بين الحين الجنرال الكومونويل قادت البراداد ان الدخل القومي لبلدان هذه المنطقة قدضاعف عشر مرات منذ عام ١٩٤٨ .

واضافت الصحيفة ان هذه السوق المشتركة الاشتراكية تضم اكثر من ١٢٠ مليون من سكان عشر دول في اوروبا واسيا وامريكا الاحتصاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا وجنوب افريقيا واليابان الديمقراطية والمجر وبلغاريا ورومانيا ويولندا وفيتنام ومنغوليا وكوبا .

واستمرت صحيفة - البراداد - تقول ان دول الكومونويل التي تشكل ١٩١ من مساحة العالم وفعل ١٠١ من مجموع سكانه يعمل اجمالي انتاجها الى حوالي ثلث حجم الانتاج الصناعي في العالم . كما كانت الصحيفة في نهاية تعليقها ان اوزية الدول في قطاع الصناعة تتبدى قوة الولايات المتحدة ودول اوزية القريب من اجتماعه .

ك : كرسنسان ساسي هونينور :

وقالت صحبة كرسيان سايس مونتيور ان شاه ايران يقضى لهما  
في نيل خطة بالة ولكنهما مرسومين بالاستبقاء عرشه مقابل تلقي  
سلطه  
واعربت الصحبة عن اعتقادها بان فشل هذه الخطة يعني سقوط

الجيش الإيراني مازال في شوارع مدينة مشهد

طوكيو امس انخفاضا جديدا مع بداية العام بعد ان حقق في ايلول دوقة له في السوق ارتفاعا ملموسا .

وذكرت - آف - ان سعر الدولار وصل لدى افتتاح سوق طوكيو اوبائه امس الى - ١٩٦.٠ ين ياباني وكان قد وصل سعره امس الاول الى - ١٩٨.٠ ين ياباني .

كولومبو - واع - سلتا .. يقومون من جزر المالديف برئاسة وزير الخارجية فتح القسمة جيل - بزارا قسري لثاكا يوم الثلاثاء المقبل .  
ونقول - واع - ان الوزيران اللذين سيجري مباحثات مع المسؤولين في سريلانكا حول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها والقضايا ذات الاهتمام المشترك .  
ومما يكثر ان العلاقات بين البلدين شهدت فترة توتر قبل خمس سنوات وذلك بسبب الخلافات السياسية بينهما .

١٠-١٩٧٩ إلى المؤسسة العامة للإسكان  
٩ - تسديد الدفعة الأولى

هذه الشخصية ودفتر العائلة للمتزوجين .

يوسف العظمة - ليم تسديد الدفعة النقدية  
من ١ الى ٥٥  
من ٥٦ الى ١٥٥

هو مبين بالقرء - ٥ - اذناه .

من ١٥١ الى ١٥٥

من ٢٥٦ الى ٤٥٥

يقدّم الطالب علمي نسختين تعظم نسخة لصاحب

من ٦٥٦ الى ٧٥٥  
من ٧٥٦ الى ٨٥٥

من ١١٥٦ الى ١١٥٥  
من ١١٥٦ الى ١٢٥٥

تقدم الطالبات للمؤسسة العامة للإسكان  
لعلمن عنها بموجب قرار السيد وزير الإسكان

٥٠ مسكنًا اعتبارًا من ١٠-١-١٩٧٩ .

لكنه - ج - المولود من ٢ غرفتين ومنافع وعددها ٧ - لا يجوز أن يشاء السكن الواحد أكثر من ٧٨٦ اعتباراً من ١٥-١-١٩٧٩ .

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

## هناك تعريف

## ليس هناك تعريف نهائي للشعر

## يمكن للشعر الحديث، كشكل، أن يعيد أصنافاً قديمة

## الجمهورية قد جتاز الشاعر الكشافة ولكن هذا الشاعر بمواصفاته هو



مروعة فنادي ما تزال عاتقة بجزا

تفكره حين جمل يكلم :

هذه ليست مقابلة صحفية وليست رسداً شمسلاً لا تفكر

وتصوراته حول الشعر والقلم

كما أنها ليست استطلاعات شخصية عن الشاعر أو من

وحية وبها فيها ليست

أحجية ، بل هي من تسميه لها

أو توضيح .. لنقل أنها

حصوله معانيه لمدة أسبوع

تقريباً ، كعادته تحدث في

السيارة من دمشق إلى بيروت

ومن بيروت إلى دمشق

تحدث في البيت والفندق ، في

الطعم والتسارع ، ولم

يخطر لي أو أحدهم دويش

بطبيعة الحال .. أن تتحول

أحياناً هذه إلى مادة صحفية

وكان أن انتهت إلى

إمكانية إعادة من هذه الأحاديث

ولم أجد الوقت ، بل

جعلت أسجل على ورقة صغيرة

رؤوس أقلام ، وفي

المساء ضبطت ذاكرتي وكتبت

هذه المادة

حين أطلع محمود علي

المادة أخذته بعض الدهشة

فقد بدت له كما لو كانت

منقولة عن تخطيط مسجل

ووافق علي نشرها حرقياً

وهاهي :

كان يحدث لي في إحدى المرات

أحد مراراً طريق بيروت - دمشق

حين ساءت أذا كان يتردد

فأبسم : لم لا ؟ ونحن نعد

البرصية أكثر جدية عما

عما إذا سبق له أن تتردد

إن أخذ قراراً على نحو ما

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

قصيدة مبنية ، فلتأتى

مايا ككوسكي ، فيلجا بأنه كتب

القصيدة كلها ، وهذا ما حدث لي مع

قصيدة - الرمادي - كنت ذاهباً إلى

نسيجل ملاحظة أن الفنون الرمادي

يتم على الاعتراف ، وكان في نيتي

أن أصنع هذه الملاحظة في مخزوني

الشعري .. بعد ساعة كانت القصيدة

مكتوبة

وهنا حاولت أن أفكر حيناً صخياً

لا يوت ، قال فيه أنه نر به ملاحظات

أو لمعت شمعة دون أن يكون في حالة

شعرية كاملة ، فتركها ككبيوترة

الخاص - أي لتمامه - على أن

نظل هذه الملاحظات أو اللمعات في

وتأني الجلب ، وهنا تخطت محمود

استخراده :

أندري يا أحمد ؟ يجب الاعتراف ..

هذه القصيدة أصبحت من حق الجمهور

أن رأي بها أن يتر شينا ، شين

استطاع التزاع من وجدان الشعب ،

لأنها صوته ، لم ليس من حق التزاع

من حق الجمهور ، لكن من حق

طبعاً إلا أنه أصر قصائد محددة في

الذاكرة :

الجمهور - قلت - كيف شعر

فأخبره بجمهور هذه ؟ وهذا السؤال

معني أنت به بوضع محمود درويش

الذي جمع عشرة آلاف إنسان في

كيف فهمت أنت هذه الظاهرة ؟

قلت : لتأني مبنية ، فهناك

سبب سياسي لأن فلسطين ، وسبب

يتعلق بالمكانة الاستثنائية للشاعر ،

وسبب ثالث لا بد من التسليم به هو

الدهم ، أنشأ بيوتون أن يعرفوا إذا

كانت كلماته أم - شاعر -

قال : حتى أوتعت أريد استبدال

كلية وهم بكلمة شائعة ، فالتجسس

أو يكون محكوماً بالشائعة ، فالتجسس

يختار شائعته بمواصفاته هو

والواضحات هنا تتفق بالدهم للمادة

التي لابد للشاعر من أن يعبر عنها ،

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

بالشكل الذي تعرفه به ..

صحيح أن من حق الشاعر أن يكون

ذاتياً ، ولكن كما كانت ذاتية عامة

إذا جاز التعبير - كان الجمهور

معنيا به أكثر :

قلت : جذا لو تتوسع بهذه القطعة

قليل ، ففي رأيي أن الجمهور الذي

يلت بالآلاف حول شائعة ليس كالم

جمهور شعري ، ولكن هناك نواة

أساسية من الجمهور تجمع حولها

ما يشبه الطيف الخفيس ، ونجاح

الشاعر يتحقق من خلال ثلاثة هذه

القوة من قدرته على توصيل نواة

مخينة ، هذا من جهة ، ومن جهة ثانية

هناك الوصول إلى أوسع مساحة

ممكنة من الطيف الخفيس ، وهذا

قانوني محمود بشي من الحاسة :

أنا معك .. أنا معك ، لكن هذا

الطيف ليس طيفاً كما يكن أن توهي

هذه الكلمة ، أنه هوم وأحلام

والفعلات وإمال ، أن له قضايا العامة

وأن قام الشاعر بالجمهور بوصف

القصيدة ، هل تعرف ؟ فند عيني

هذا الجمهور حتى وصلت إليه ووصل

السي بياضني تشعيرة الجديدة ،

كثروا في بداية خروجي من فلسطين ،

يعترضون على نظري تشعيري ،

ويطالبون بصيغة محددة ، لكنني

صعدت ، لأن الشاعر الجماهيري ليس

الذي يتكلم لغة الجماهير بل الذي

يعبر عنها وعن فكرها ، وذلك ما

يحتاج سوء الفهم الذي أحله على

مناقشة طرية حول شائعة الفهم

والرواح التي يروجها المصاحفين

وأنه أكر لو دالة هبة بالنسبة لي

التي طويت - في أول أمسية في

في دمشق - بقصيدة سجل أنا

عربي ، بينما كان هناك من طالبني

بأمسية دمشق الأخيرة - بقصيدة

سجل أنا عربي أيضاً ، ولكن بعد

طلب سرحان يعني أن الجمهور وشي

يخطي التشعيري ، ويعني أن تطور

شيء لم يلقه تشعير بعد ، وهذا

أحدث قال :

أنا كنت مشاعلاً ، ولا أقول أن

مليون أدينا من أقصر الحديث ردي

حتى أن هناك إشارات هبة بالثلاثي ولكن

الوطن المثلث أدي أضده الشاعر

يوسف تخطيب هو أفضل كتاب يميز

أبوي رقة ، وأعرف أنه ترك كل

شيء - وقد كان باستطاعته أن

يفعل أشياء - من أجل نفسه ،

ورعاه ، وهو مصر على المضي

في هذا الطريق حتى ولو كلفه

الامر غالياً !!!

٣ -

طبيب الذي قد لا يبال أنت

يا عبد الفتور

دائماً وكلما تذكرت أقولها .

ويا عبد الفتور - صفا -

لا أفكر بعد إلا عندما (أراهم

جدا .. أنت الذي تترت

نفسك ، ودون أن تخرج السي

دائرة الفتور ، من أجل خدمة

الثقافة ، كيف تتحمل كل الأدياء

الذين تعرف أنهم يتحركون من

خلال غيهم ؟ كيف لا تعلم بك

الأمر الذي قد جعل التواضع

الذي عودت نفسك عليه ، وانت

الأكبر منهم جميعاً ؟ يا عبد الفتور

أنتي احترامك نيك الأساسية ،

والعق ، لكن لماذا لا تترقي جيداً

ومتنت عين منهم من عذابك

الفتور !!!

لماذا يا عبد الفتور لا تفلها !!!

عمار مصارع

## قارب الزفرة

## أن تبدأ !!

## ٢ -

حولهم ، صرخ وباعلى صوته من

الآن ؟ ومن علق ؟ أنا الأول والآخر

أنا الذي له الحق في الكلام

بالثقافة ... الخ

ويغفل الذي تترى - الكلام

على لغة الصديق - ويغني

وهو الذي طي مؤخر - أنه

كتب ( ١٥٠ ) مقال - بالظيف -

ويصر أنها مقالات

لهم لا يبر هذا الأنداء بسهولة

ويرده الصديق بعلية حسابية

بسيطة - وهو ذي يجب الصب

بأزراف ، وبعد جمع وطرح دقيق

إلى حد ما ، يقتضيه بهوه ، أنه

لا يمكن أن يعطي خلال فترة صموده

أكثر من ثلث أرقم الذي ادعاء ،

هذا إذا انتقنا على نسبة مراجعته

مقالات نقدية

أنا نولج غير طبيعي ، مثل

كل النتائج المأداة ليس كذلك !!!

في شعره .

أجمع هذا كله في شعره

يرده طبعاً أصلاً فخرية خلفه فلا

الشعر نبي ، ربيع ، أتق ،

صاف ، فاصلة لغة متينة ،

واللغة شائعة متحركة

واللغة شائعة متحركة

واللغة شائعة متحركة

واللغة شائعة متحركة

واللغة شائعة متحركة

واللغة شائعة متحركة

واللغة شائعة متحركة

واللغة شائعة متحركة

واللغة شائعة متحركة

واللغة شائعة متحركة



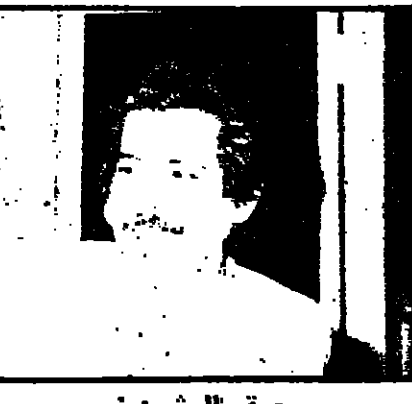
# استشهد نجيب سرور

## وانقطعت مسيرة صقر الرشود

التي حركت في أم سرية ، ثم حقيقة لم  
المسما بعد الجليل ... قضية تحقيق المسرح  
العربي أو تامله بحدثة الوجوه ، ومرسان  
المسرح العربي ودون تجسده ، المليون  
يقول قائل من المسرح العربي ولم يلبس  
يذهب بعد ، والذين لا يسعون لا بالشك  
بان المسرح العربي قد وجد وانتهى على  
أيدىهم ليد . يشعرون بوجع القلق والقلق  
بشكلة الملل يجلب الملل الكثير ... رجال  
المسرح العربي وسوقه وجهوده ومثله  
يعلمون - ليد - في سلعته الصفاء ومراجعة  
الذات ، إن المسرح العربي معركة قوامها  
وحقيقة لم تقبل عليها الفصيح بعد ، ويعلمون  
أن نصيب المسرح العربي سلطة تتسع كثير  
من التفرس بالمشهد المتعدد الأوجه . وإن  
الفرع الانساني ، الحياة الإنسانية الصالحة  
بالحياة ، وإيقاعها ، وإيقاعها ، وبها  
وجوه محتاجة . المكونة ، الإنسان السلي  
بعد الوطن والمصر ، والفرع والكلمة بملول  
طريق حياته والى النهاية هو المورث بقية  
إيجاد هذا المسرح ، وهو من سيعتقه ...



نجيب سرور



صقر الرشود

والاساليب الى تاصيل المسرح العربي  
كثرة ... والذين ينظرون بعين المظف أو  
القلق والحق وحتى بين الرما يتفرسون  
أيضا أن الفسادة المسرحية الثانية خلال عام  
١٩٧٨ كانت موت المخرج الكويكي صقر  
الرشود .

مسيرة صقر الرشود المسرحية تدلنا أنه لم  
يكن لثرا كجيب سرور يؤمن بالمسرح معركة  
التحارية عنيفة . لم يكن يبدو متحفزا قلنا  
لكه لم يكن خارج معركة المسرح العربي  
لثبات ذاته ، إيمانه يؤكد أنه ينظر الى  
المسرح العربي كحقيقة لم تلبس الأيدي بعد  
وبذا اختار صقر الرشود طريقا مهينة طويلة  
وكانت محاولته كائنة في خلق شكل المسرح  
العربي الاصيل ، وكان يصوره للمسرح بهذا  
الشكل يفهم ضمن محاولة إبداع أو معركة  
خلق مسرحي طوال الحياة ، وكان الرشود

ينصرون ان الطريق طويلة ، وأن المستقبل  
سيمتد إلى أن يضع يده فعلا على ذلك  
الشكل المسرحي العربي الاصيل ، وكان  
واضحا بدوره هذا في معركة المسرح ،  
ومقتلا به ، حين قدم - على جناح تيزيزي  
وتلمحه فقه - و - حفلة على الخاروق -  
لقد اختار صقر الرشود مركزا أكثر انما  
بمسرح الفصحى لتعريف الكويكي - مسرحا له  
إمكانياته والإمكانيات هامة في خلق المسرح  
العربي ، لكن الرشود أثبت أن الإنسان هو  
الاصل فوق خشية المسرح ، وأثبتت طورهذا  
للمسرح مهنا وعربيا ، وفي جوسر الخليل حيث  
الاجان والاستقرار المادي وجد الرشود الجزء  
للصلى بمركته المسرحية بالنساز : بامهر  
المسرح العربي ؟

وكان تصور الرشود للاجلة كما يلي :  
النص العربي ، أفنان تعري العربي ، نقر  
شكل البيئة فوق خشية المسرح ترانيم التي  
وتأليها : حركتها لغتها ، ملابسها ، مظهرها  
صوابها . كل هذا كان نقطة أساسية كان  
الرشود يخطط لتطويعها للوصول الى شكل  
عربي تيسر ، نول جناح الرشود ان المسرح  
العربي ينبع من نصيب ، مما يطرح من  
انكسار ؟

مقدمته للرشود في دمشق ، وما غنته ،  
دلتا انتفان ليوستود مجمعت أخرى بخارلة  
المشاكل إيتي نوعها مسرحه ، ب - يرغ  
لبنته ولواقعه معها بلغت به التوسعات ،  
يقع فوق خشية المسرح ، عسى أن يخرج  
منه بيرة لمل لكة كيد أن يفهم المخرج  
وكان الرشود بشفة وخفة مسرحية ينسأ الى  
الموقف المسرحي التقدي لغابيه روضه  
الواقع عن هدفه الفكري ... كان أبطال  
الرشود من الأمراء والأعيان والتجسار  
والشخصيات التي لا يستطيع الرشود تجاهها  
في مجتمعه ، كان كنهها ليوستود الكبر فلو  
خشية المسرح أيضا ، لكنه كان يتف مع  
الطبعة العريضة ويفكر معها بكنية الوصول  
الى حل أو مخرج أو حل ليس الا ....

لم ينكر الرشود أبدا أنه كان متورطا  
بشكل مجتمعه وبمفاهيمه ، فقد كان مسرح  
الرشود شكلا مصغرا عن مجتمعه ، وعنه  
في ذلك أنه كان أحد الملاحظين عن حل اجتماعي  
ومسرحي ، من يخرج من معنات المجتمع ،  
ومسرح محلي عربي لا يخرج إلا من المجتمع ،  
هين هذا التورط نيت أهمية الرشود مخرجا  
مسرحيا ، لكن الرشود يفي مع الفخرات  
بنظرة وبطور ، يتطور مع ما يطرأ على الساحة  
الاجتماعية والسياسية ، وبطور مسرحه نينا  
لكل هذه التطورات ، وقد لاحظنا في دمشق  
ظهور صقر الرشود الفكري بين مسرحيه  
الأولى والثانية خلال سنتين بحيث أصبح أكثر  
وضوحا وأكثر تعهدا ووضوحا للشاكر  
السياسية ، ومع أن الرشود كان لا يحسم  
هذه الأمور مبشرة وربما كان غير مهتم نينا  
لذلك ، الا أن القفلة الأساسية التي وضعها  
مسيرة طويلة كانت تجرعه دوما للالتحام  
بالبيئة شكلا ومضمونا .

وكان صقر الرشود يعلم بنظرة وتطور  
وتجدد دائم ، تلك كانت خطته في قضيته  
المسرح العربي التي طرح نفسها علينا ، وبعد  
كان يريد أن يعلم ويسمع لتقد الوجه إليه ،  
ويتفاعل كان يجب المسرح بل يشقه فالخشية  
المسرحية والانسجام والتأصل الذي يصور  
به هذه الخشية كان يدل على استنائه بنته  
وطريقه له . وكان تغافل بوجود صقر الرشود  
مخرجا مسرحيا عاشقا للمسرح العربي بتطورا  
معنه وله .

لكن الأدب كانت العصر بكثير ، مخاوتنا  
التي كانتها صفت في نجيب سرور ، وكما  
نعبره شهيدا حيا ، ونأقلا بعب صقر  
الرشود للحياة لم يصدق لكن أسلوب سرور في  
الاستشهاد المسرحي ، والرشود في اللغة  
الطويلة المتفائلة بقيا أسويين بدلان فعلا على  
أصالة الإنسان العربي كاتبا المسرح العربي معركة  
المسرح ... بدلان أن المسرح العربي معركة  
استحدثت الشهادة الفعلية ... وأنه حياة  
طويلة نرسم حدودها بقاقل كنا سنمسر  
نقوى الوش الآف السنين .

مضى نجيب سرور ، وصقر الرشود ...  
وبقية قضية تاصيل المسرح العربي نطرح  
نفسا علينا بحدثة ....

### نهلة كامل



# القضية النديان في سوريا محمد السيد في عزاداد وشي

هذين الإقائين في كل واحد . ولا  
الإقائين موجودان في القضية  
يزعم « بارز » . فالإقاع الأول  
يعبر عن نفسه بالعلامة الجنسية  
ما بين الأنونة والدكورة ، والإقاع  
الثاني يعبر عن نفسه ب - القفح  
والنيل . أو لم يقل المسج  
.. كوا هذا الخبز ، أنه جسدي  
.. وأشربوا هذا الخمر ، أنه  
دمي .

إن هناك تناقضا ظاهريا واضحا  
تجاوزة الرؤيا بمعناها ، وهو  
التناقض ما بين ( الحب الجسدي )  
و ( الحب الصولي المسيحي ) .  
وتبين هذا التجاوز لا بد لنا  
من العودة قليلا إلى مصادر الرؤيا .

مصادر الرؤيا :  
تلك أسطورة ما بين تهرنية  
قديمية ، أن السماء والأرض كانتا  
في بداية الخلق جسدا واحدا  
متحما ، التحام الانثى بالذكر .  
ثم جاء الله ( هو ) وفرق بينهما  
ومن ذلك اليوم لا يزالان في شهوة  
علمة الى الاتحاد مرة أخرى ،  
وهو ما يمثله البشر على الأرض  
بتلاحم الانثى والذكر . أن هذا  
التلاحم هو تمثيل رمزي لوحدة  
السماء والأرض التي كانت في  
البداية . هكذا تروي ديانات الحب  
الترقية القديمة ، خصوصا  
- السورية - منها . وهكذا يروي  
محمود السيد في ( موناذا دمشق ) .  
أن السماء في هذه الديانات أو  
الأساطير ليست الا الطاقة الجنسية  
الكونية المذكرة أي ( الإله الذكر )  
والأرض ليست الا الطاقة الجنسية  
الكونية المؤنثة أي ( الإله المؤنث )  
والذكورة في شعر محمود السيد  
ليست الا السماء ، والأنونة  
ليست الا الأرض . يقول :  
- المذكرة في الأرض . الرجل  
- المؤنثة في السماء . المرأة  
- المذكرة في الأرض . الرجل  
- المؤنثة في السماء . المرأة

بين الوجود الموضوعي  
والمتنقل نسبيا لعالم  
القضية ، وما بين  
عالم الواقع ؟  
أن الأجابة عن هذا  
التساؤل لا تتم الا  
بفهم القوانين  
الداخلية للقضية ،  
كأن موضوعي  
اكتسب وجوها  
مستقلا . فحين يتم  
هذا الفهم ، يمكن  
ربط قضية ( عالم  
القضية ) بعالم  
الواقع .

القوانين الداخلية  
لرؤيا :  
في ( موناذا دمشق ) هناك  
أربعة أقانيم هي :  
الأقنوم الأول : القتل : اليونان  
وفايل .  
وفايل .  
الأقنوم الثاني : التفتية :  
أسكيا وبونيا .  
الأقنوم الثالث : التطهر :  
المدجلية والمسح .  
الأقنوم الرابع : الاستلاذ :  
وردة وديك الجن .  
أما تلاصق كل من هذه  
الأقانيم الأربعة ثنائية الأنونة  
والذكورة ، وقد تشخصت بناسان  
له بعد تاريخي معين . ترى ماهي  
القيمة السامانية ( الدلالية )  
لجدلية هذه الثنائية ؟

أن هذه الثنائية هنا ، مبنية  
بالأساس على الرموز الثقافية لـ  
( العهد القديم ) و ( العهد الجديد )  
وكن ما تكشفه هو رؤيا أبعد  
من ذلك . وهي المعنى الشامل لـ  
( ديانات الحب الشرقية القديمة )  
التي وجدت في بلاد ما بين النهرين  
أن هذه الرموز تخفي خلفها هذا  
المعنى ، والربط ما بين ( العالم  
الموضوعي النسبي للقضية ) و  
( عالم الواقع ) بوضع لنا لسانا  
اختر محمود السيد هذا المعنى  
كبيدات لتحويلات الرؤيا الشعرية .  
أن أبرز ما يخرج به القاريه  
من مطالعته لـ ( موناذا دمشق )  
هو ذلك الإقاع الجنسي ، والإقاع  
الصولي المسيحي ، فمحمود السيد  
يوجد بمهارة « قضية » مذهبة



وحياتها . هنا المخلص يذكرنا كثيرا  
بالتفتيد النيتشوي للفرد ،  
للسوريان .  
- في هذا الموضوع - نوما ما مع  
هذا التفسير ، ولكنها تقدم احتجاجا  
الى قائل - لأن قائل هو بديلة  
النص الكوني والانساني . فمع  
قائل بدأ المجتمع الزراعي الذي  
( أسطر ) قوى الطبيعة ، وأدى  
الى ديانات الحب ، ومع قائل  
بدأ التناسل البشري للإنسان .  
فهو - كما تروي التوراة - بعد  
أن يعرف امراته ، تحبل له بولد  
ومن ثم يبدية يسما ( حنوك )  
ومن ثم يبدية إلى ابنه . قائل  
هنا ، رمز لخصب العالم ( الزواجة  
الرونية بالأرض - الإله الانثى )  
ورمز لخصب الإنسان ( تناسلية  
النوع البشري ) .

أي محي يتنظره محمود السيد  
في الأقنوم التفتيد ؟ لكي نعرف  
ذلك ، لا بد لنا من كشف عالم  
الاقنوم . أنه عالم يابس ،  
مشطور الى ذكورة وأنونة ، تقيس  
لسته الكون القاطنة على تلاحمهما  
أنه إذن يفتقد الى الخصب ، والى  
الحب . نيل أن تدخل الذكورة  
في الأنونة ، وتضع الصام ،  
وتتكرر الطوفلة . تصبح هنا في  
المجاري ، تخلفها الفران .  
- النساء والرجال ياكلون  
مرار الجنس في المدينة .  
خود من .  
الرجل .  
والمرأة .  
السيد يريد التأكيد على أن ( قائل )  
سوريانيا ، هو وحده الذي يبت  
الخصب في ( موناذا دمشق ) .  
في الأقنوم الرابع يتهم الشاعر  
الذكورة بالافتقار الى الخصور  
كما يتهمها بالقمع واليباس . وبأنها  
و ( بالقباع والتفتيد ضد الاق  
والفسادة ) . كما يقول من  
الأنثى المبتورة عن الذكورة أنها  
( الطغلة والغراب ) . أن الفرنسيون  
يرجعون ربح الانثى في دمشق .  
يجعلونها في الكف ، بدل أن تكون  
أسي الحياة .

من كل ما سبق يمكن لنا أن  
نوجد بؤذات كل من الإقائين  
الى ما يلي :  
- لثيم : الأول : الخصوبة .  
- الأقنوم الثاني : الياس .  
- الأقنوم الثالث : الخصوبة .  
- الأقنوم الرابع : الياس .  
أن هذه التناقضات لا يوجد هكذا  
بصورة مفردة ، بل إنها متداخلة  
فيما بينها كثيرا . ولكن المحصلة  
الكلية لكل منها . هو كما بين  
أجلاء .

أما هنا حورة كونيته يتدنى  
بالخصب ، وتفتي باليباس ، ثم  
يتدنى بالفتي ، وتفتي باليباس  
أن هذه الدورة ، كما توجي  
القضية ، هي دورة مفتوحة ،  
بهيث أنها ليست حقيقة ستاتيكة  
بسل حركة ديناميكية حية . ولكن  
اللافت هنا أن محمود السيد في  
الأقنوم الرابع ، يقطع الدورة عند  
مرحلة الياس : أنه بهذا يرمز  
الى باني العالم المعاصر التفتيد  
في دمشق ، والذي أصبح مسلحا  
بالكراهية ضد الحب ، فاضحي  
في كوف القلم والغراب ، أمام  
هذه الثورة بفوق محمود السيد  
الى المسح ( القفح والنيل )  
تخلص . وهذا ما نجده أيضا في  
الأقنوم الثاني : التفتيد :  
( أسكيا وبونيا ) حيث أن الياس  
أيضا هو مناخ هذا الأقنوم ،  
وفو لنا وجنا يتنظر الجهر ،  
مجيء المسح المخلص ( القفح  
والنيل ) .  
نرى هل يثر محمود السيد  
على هذا ( السورمان النيتشوي )  
رغم أنه يظنه بتسمية طيبة بيماني  
التفتيد والانسانية ( المسح ) ؟

محمد جمال باروت







# حطين يغلب النصر بدعشوة والفتوة يعادل الاتحاد في حلب



بغضب مائلي، حين أحرز زيد زبدان هدف الشمال النصر بعد عدة محاولات ناجحة .  
و قد تم حطة النصر أكثر من نصف دقيقة عندما زرع سحر صيطوف هفا رأسيا لحطين من داخل منطقة الرمي بعد أن تصدى فكرة مرموعة من ناحية اليسار .  
وفي الشوط الثاني وأصل حطين هجومه ، واستطاع سحر صيطوف إضافة هدف ثالث بكرة مكررة عالتت الشباك بطلعة من الحارس نور اسلام .  
وهنا أورد النصر بهجمات مكثفة ونهمل دفاع حطين عينا قليلا في رداه ولكن بدر تطاري من أحرار هدف ثان من غيرة ركنية رفعها منس ناحية البين ، تحولت بفعل الهواء الى حلق الرمي ، فاستكسها الحارس ودخل بها مرماه رفعا عنه .  
ونال النصر هجمته التي انقضت الى الماعلية المباشرة على الرمي ، ولأحت كسه بغض العرض للسجل

أما النصر بعد كان في يوم مظلم من أيامه الكروية ، وخاصة حاربته الصلابة نور اسلام الذي لعب اسوا مجاراه له في الدوري ، وتحتل مسؤولة الهجمن الاول وثالثات ، وقسطا من مسؤوليه الهدف الثاني ، في الوقت الذي ظهرت فيه خطوته الثلاث متبادلة ومكثفة رغم الجهد الكثير الذي بذله خط الهجوم الذي لم تصله الكرات المرمية .  
وقد سدد النصر المباراة بهجمة وانفداه ، الا ان مهاجم حطين فيصل نان أصعب في الدقيقة الرابعة أهداف المباراة بعبقيرة بعيدة دخلت نور اسلام المتقدم واستمرت في الزاوية العليا اليمنى لرماء وبقي حطين مسيطرا في معظم مراحل الشوط الاول واستطاع مهاجمه التشبيث سحر صيطوف من اختراق الخطوط الدفاعية مرات عديدة ، الا أنه لم ينجح في التسجيل حتى قبل نهاية الشوط

كانت دائما من نصيب حارس النصر نافع عبد العال الذي لم يترك الفرصة لهجمي الاتحاد للاستفادة من كسل الكرات ، سواء الماعلة او الزاوية وساعده في مهمته الحارس الدولي سالم أبشيش ومنهم وليد عواد وزيد صالح ، مما وضع الاتحاد ومهاجميه في موقف حرج أكثر من مرة ، وعلى الرغم من أن حرمي الاتحاد لم يتعرض لأي إخبار جدي ، فقد وصلت الكرة اليه مرسلين في الشوط الاول ، وظلها في الثاني ولم يجد حارسه عبد العال أي تغيير صعب في ردها ليتسلم المدافعون لمساعدة المهاجمين مما أبقي الفريق في حالة متميزة لمسطرة على الكرة معظم شرات المباراة .  
أما فريق الفتوة فقد حصل على مازاد ، وهو المتعادل الذي يعبر فوزا على الاتحاد في أرضه ووسط جمهوره ، فعمل منذ البداية على مراقبة مهاجمي الاتحاد عن قرب ، مستغلا سوء الأرض التي لم تساعد كثيرا على السير بالكرة ، وخاصة في منتصف الملعب ولم يبق سوى أطراف الملعب فاقطع الطريق أمام الجناحين مما ساعد على نجاح خطته ، والخروج بهذا المتعادل .  
أما من سبب المباراة ، فقد بدأت بهجمات متلاحفة لاتحاد الذي أراد أن يحسم الموقف بكرة ، لكنه نوجبه بالحارس نافع عبد القادر ، وهو يمسك ويعد الكرات التي سدها محمد جابي وعبد الباسط حبيب بلجات الرمي في الدقائق الأولى لرد الفتوة بهجمات منفرقة تم كتب لها فتاح ، حتى أنها لم تصل الحارس سوى مرسلين أمسكها بسهولة ، بينما كان حارس الفتوة ينفذ في رد الكرات الصعبة التي سدها مهاجمو الاتحاد واحدة بعد أخرى ، لينتهي الشوط الاول بدون



الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

الهدف الثاني لـ حطين في الشوط الثاني

## فتحة ويمنع فاليا الألماني بحسب حطين

حطين - خاص بالفتوة :  
خسر منتخب مقاطعة ويست غاليا من ألمانيا الغربية أولى مبارياته في المنظر أمس في حطين ، أمام منتخب المدينة الذي مثل فريق الكرامة بهدف سجله نبيل سباني في الشوط الثاني من المباراة التي سادها منتخب حطين طوال مراحلها ، منتصفا على الضيق لنيا وتنبية .  
أما الفريق الألماني فقد أمتاز بطول لاعبيه ، لكنه ظل بلا فاعلية ، ولم يتم بلبه هجمات خطيرة ، فبذلت خطوته متعاضدة ، وتواضع أدائه كثيرا ، لكن وعظه أرض الملعب الموحدة ، لكن لاعبيه اكتروا من الاعتراض على الحكم عند كل صافرة ، فخلقا خمسة انذارات متتالية ومنذ البداية انطلق منتخب حطين في كل أرجاء الملعب .  
والشوط الثاني تابع منتخب حطين انفضله ونهت هجماته بالخفوة حتى الدقيقة ١٩ ومن غيرة ركنية رفعها نواز شاهري ، ونجح نبيل السباني بتحويلها الى حرم الضيف ، محذرا هدف الفوز الوحيد الذي اعترض عليه الفريق الألماني .  
بعدما صنعت عدة فرص للمنتخب الحميمي فتميز الفوز لكها فالتت جيبا لتنتهي المباراة بفوز حطين بهدف .  
قائد المباراة الحكم ابراهيم حنا بمساعدة الحكيم عبد الحكيم وعبد الاله بوخه .

بمعدا صنعت عدة فرص للمنتخب الحميمي فتميز الفوز لكها فالتت جيبا لتنتهي المباراة بفوز حطين بهدف .  
قائد المباراة الحكم ابراهيم حنا بمساعدة الحكيم عبد الحكيم وعبد الاله بوخه .

## السبقية فاهروم ورو صالح يفوزان بسامو مزيريب

أقيم أمس الجمعة ، صباحا تجريبي في بحيرة مزيريب لمدة ٦ ساعات شارك فيه ستة سياحين ، أكمل منهم السباق أربعة ، وذلك لانقضاء سباحين اثنين بطلان السباق في سباحات الأرجنتين التي ستقام ابتداء من يوم ٤ شباط المقبل .  
وقد فاز السباح الدولي ماهر صالح من الأمن بالركن الاول وقطع مسافة قدرها ٢٥ كيلو مترا و ٨٠٠ متر ، وحل

## الرياضة في طرطوس

تم تشكيل إدارة جديدة لنادي الساحل الرياضي بطرطوس وقادمتهم الإدارة بخبري فرق النادي في اطار تحريكها ونشاطها بهدف رفع مستوى اللاعبين وفريق النادي وتأهيلها استعدادا للمسابقات الرياضية القادمة وقد التقى الفريقان المحافظ ورئيس مكتب الرياضة لفرعي بالادارة الجديدة وبحنا معها أمور الألعاب وسبل تظويرها .  
ومن جهة أخرى فقد أسفرت بطولة اتحادية المحافظة لكرة القدم لالشباب والتشبيث عن فوز نادي الساحل بالركن الاول وصافيا بالركن الثاني وباتس بالركن الثالث وعلى صعيد المسابقات الرياضية فقد نجحت الأعمال الميدانية للصالة الرياضية المعلقة وتقبلت كلفها مليون و ٦٠٠ - ألف ليرة سورية .

## تعادل الملعون والطلبة

في لقاء كروي يحل تعادل منتخب نقابة المعلمين مع منتخب شبيبة المدارس الثانوية بهدف لكل فريق سجلا في الشوط الاول ، فسجل للمعلمين يونس داود ، والطلبة رضوان شيخ حسن ، واختاروا من الطلبة نحو اساتذتهم فقد تسلم فريق المعلمين كأس المباراة .

## تأجيل جديد

بناء على طلب اللجنة التنفيذية يمشق قرر اتحاد الكرة تأجيل مباراة بطلان السباق في سباحات الأرجنتين التي ستقام ابتداء من يوم ٤ شباط المقبل .  
وقد فاز السباح الدولي ماهر صالح من الأمن بالركن الاول وقطع مسافة قدرها ٢٥ كيلو مترا و ٨٠٠ متر ، وحل

## تعادل الملعون والطلبة

في لقاء كروي يحل تعادل منتخب نقابة المعلمين مع منتخب شبيبة المدارس الثانوية بهدف لكل فريق سجلا في الشوط الاول ، فسجل للمعلمين يونس داود ، والطلبة رضوان شيخ حسن ، واختاروا من الطلبة نحو اساتذتهم فقد تسلم فريق المعلمين كأس المباراة .

## تأجيل جديد

بناء على طلب اللجنة التنفيذية يمشق قرر اتحاد الكرة تأجيل مباراة بطلان السباق في سباحات الأرجنتين التي ستقام ابتداء من يوم ٤ شباط المقبل .  
وقد فاز السباح الدولي ماهر صالح من الأمن بالركن الاول وقطع مسافة قدرها ٢٥ كيلو مترا و ٨٠٠ متر ، وحل

## الضمانات الصحي .. في نقاط

- ان لكل شعب مشاكله .. وهي ولادة تطوره انتقاري عبر التاريخ واهم معضلة تعترض طرق شيعينا العربي هي المشكلة الصحية .
- ان مشروع الضمان الصحي يكمل خصائص انسانية واجتماعية واقتصادية لا يملك لها في تاريخنا المعاصر .
- بالجزء .. كل العاملين في الدولة .. موظفين ومستعدين وعمال ومنعدين وكل اولادهم واطلهم يستفيدون من الضمان الصحي ويتنبون دون مقابل تقريبا .
- زالت او تكاد تزول العلاقة الملية بين الطبيب ومريضه المشتركين في الضمان برتجوم اطباهم مجاناً اللهم الا ليرة واحدة رمزية ينفقها المريض لطبيب المعالجة ولرئان الثنان على الصمود والتضدي .
- ان كل موظف في الدولة مهما كان نوع ارتباطه بها .. سوف ينطبق هو واهله واولاده مجاناً .. بكل ما منصفه كلفة الطبيب من دواء ، وفحوص مخبرية وشعاعية وسريرية .. وبفترة نامل .. نطلع علينا الارامل .. فالأبغصدة عريضة من الجاهل الواعية يبلغ تعدادها ثمان وعشرين من البشر .. سوف يستفيدون من هذا الضمان وينظرة أعينهم فان ربح الشعب العربي في هذا القطر سوف يدخل في نفسه الطمأنينة الصحية من عهد .. وذلك اعلى الراتب الضمائية .
- ان مرحلة اشتراكية الطب .. تعني بالضرورة تعاوننا خلافا بين الاطباء ونفاهما غير محدود بين الزلا وموجة خالصتهم القلوب .. ونفي من جهة ثالثة نأجج الروح الوطنية في نفوس الجماهير .
- وان على الاطباء ان يدركوا قبل غيرهم ان نجاح الضمان الصحي .. هو بكل تأكيد نجاح لهم .. وان صيرورة تطوير الخدمات الطبية هي الان بين ايديهم .. وان لراقية عليهم سوى رقابة الصير .

## الامساك سبب الصداع عند الاطفال

يشتد الصداع في مقدمة شكاي الأطفال المراجعين لاطباء العوارس او المختصين سواء بالامراض العصبية او الداخلية او امراض الانف والاذن والحنجرة او امراض الفم والحنك والصداع مشكلة كبيرة في مجال الممارسة الطبية منذ تقدم فكتب العربون القدماء وقيام اليهود العبر في اوراق المريدي بشرحونا لنا عما عاوه منوعون الطريف ان الاحصائيات تدل على ان الصداع يشكل الدخل الاكبر لصناعة الادوية ولا يمضي يوم الا وانجاء بابوية جديدة لمواجهة المشكلة والتي تعتبر بحق من اهم الاختبارات بالنسبة للطبيب .  
اما بالنسبة للصداع التناجم عن الامساك : انه تبرز قاسي مكثف او قلة بمسدد سرات التبرز ونجم الامساك عن نقص في تمسك الشقوق واناهم الاصابات المعنوية لهذا الاضطراب .  
١ - كون الكتلة الفاتية صفة جدا لان الطفل تبع نظاما غذائيا فورا جدا باللبان واللوزية والسوائل .  
٢ - وجود افقة عضوية بالاستقيم او الكولون او الانغصاء الجاذرة تؤثر في تمسك الشقوق بالية عصبية .  
٣ - عدم انتظام الجعلة العصبية الدانية .  
٤ - امهال تلية تمسك الشقوق لان الطفل لا يستطيع بحسب عروفه فضاء حاجته حين التمشور بها .  
وان الاعراض الناتجة عن الامساك تنجم اما عن نقص امتصاص المواد

## في كلمة

## الضمانات الصحي تجربة حضارية

من الامان العميق .. بالحلق الطبيعي .. لالسان في هذا القطر ان يعيش سليما ماعلى .. وانتصار الارادة الثورة في ان الانسان الصحيح ، يصنع النصر .. وتوجها لاصحاب الحزب القلند .. الحضارية والانسانية معا .. وضع شعار اشتراكية الطب موضع التنفيذ .  
لقد امر مجلس الشعب قانون الضمان الصحي .. وهو خطوة رائدة على الطريق .. فالقوة الواهية لتدرك ان توازن مهما بلغ دخله يبقى عاجزا تماما من ان يحصل على الخدمات الطبية الكافية عند حاجته اليها .  
ان الضمان الصحي قد جسد تجربة حضارية فريدة لاشمل لها في تاريخ امتنا العرب ولا البعيد .. حقق فيما لالسان اماله بان يعيش مطمنا لفده .  
لا يخاف مرضه ولا عجزه ولا شيخوخته .  
ان الضمان الصحي .. دليل على ان اسراء اشتراكية الطب .. واطلوانا الجديد تحولنا الاجتماعي .  
ان هذا المشروع هو من اعظم ما صنعت به انسان في هذا القطر مشرا بعصر السلامه الجسدية والنفسية والتي تشكل الاساس السليم لبناء جيل قادر على الصمود والتضدي .

ان كل موظف في الدولة مهما كان نوع ارتباطه بها .. سوف ينطبق هو واهله واولاده مجاناً .. بكل ما منصفه كلفة الطبيب من دواء ، وفحوص مخبرية وشعاعية وسريرية .. وبفترة نامل .. نطلع علينا الارامل .. فالأبغصدة عريضة من الجاهل الواعية يبلغ تعدادها ثمان وعشرين من البشر .. سوف يستفيدون من هذا الضمان وينظرة أعينهم فان ربح الشعب العربي في هذا القطر سوف يدخل في نفسه الطمأنينة الصحية من عهد .. وذلك اعلى الراتب الضمائية .  
ان مرحلة اشتراكية الطب .. تعني بالضرورة تعاوننا خلافا بين الاطباء ونفاهما غير محدود بين الزلا وموجة خالصتهم القلوب .. ونفي من جهة ثالثة نأجج الروح الوطنية في نفوس الجماهير .  
وان على الاطباء ان يدركوا قبل غيرهم ان نجاح الضمان الصحي .. هو بكل تأكيد نجاح لهم .. وان صيرورة تطوير الخدمات الطبية هي الان بين ايديهم .. وان لراقية عليهم سوى رقابة الصير .

الذكور عبد الوهاب مامون

## الاسعاف الاول في بيفي البروق من الموت اذا شاهده البروق في المراء لا تستغل بشجرة

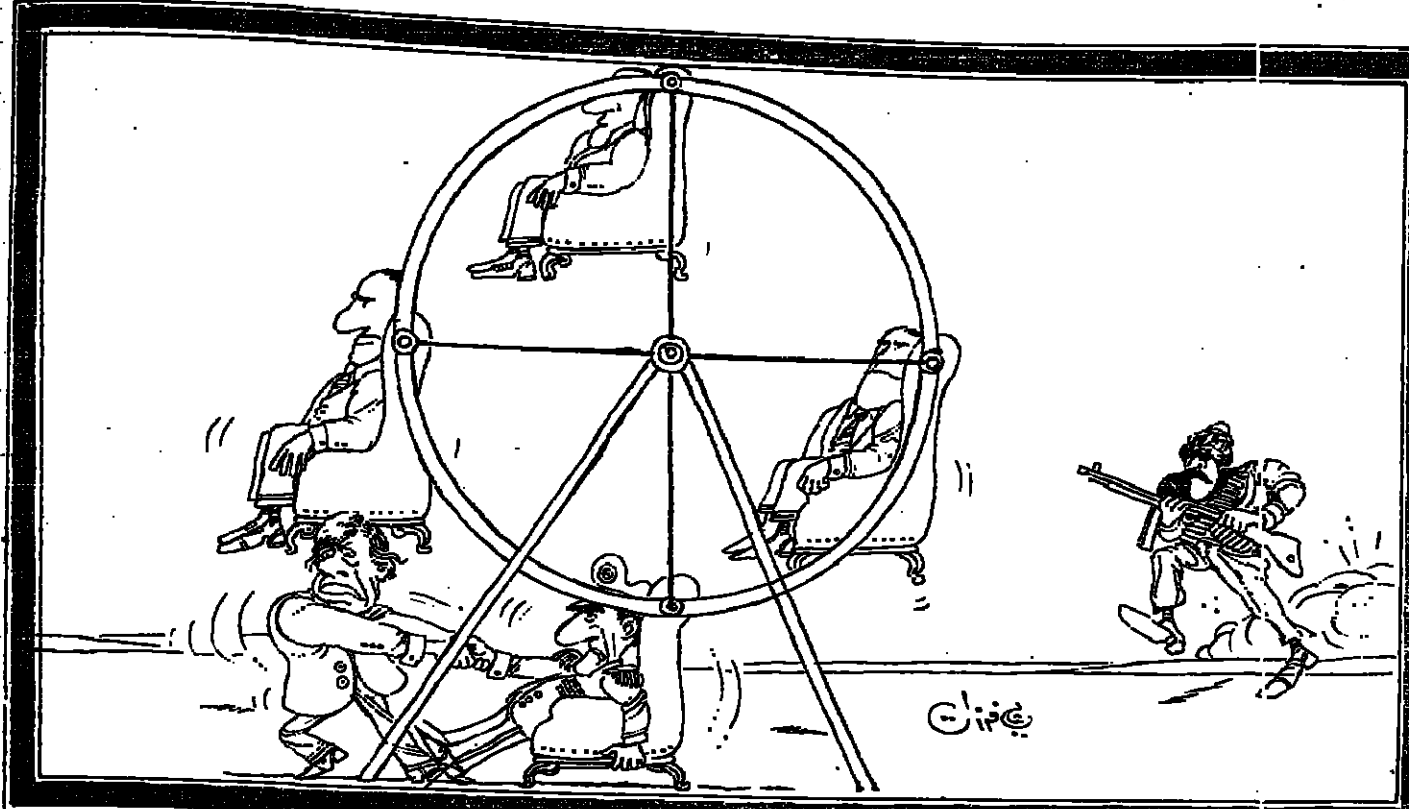
ان البرق الصاعق ميت .. يجب الاحتفاظ بالحيوية الى عموم للحياة او شجرة يستغل بها .. فقد حدث ان شابا لا يتجاوز السادسة والعشرين من العمر لجأ الى شجرة يابسة والنطق بها يحيي نفسه من عاصفة رعدية .. الشجرة اياها كانت تحت فوحدها في البرد .. والبرق الصاعق وجدها وحدها ليخترها الى الارض والشباب ملصق به فاصيب بقصد الوفي .. اسف الشاب ونجي .. كانت امراضه انقطاع في التنفس ، وحده عام ، سيات ، اجري التنبيب الفوري فقلب .. التنبيب هوامصاف اولي لايد منه لكل مصدوم فاقد الدوي .. ثم اجري التنبيب في الفم فورا للتنفسي لها ولم هو افضل طريقة لإعادة الرئة الى حالتها الطبيعية .  
ان تنقل الجميع ان البحث عن غطاء مناسب انتاء المصاعقة وحدوث الرعد العربي هو افضل طريق للوقاية .  
كان الانسان يمشي في العراء وفاجاهه المصاعقة عليه ان يستلقي او يواظب على

## الوقاية من البرق

- العلاج الصحيح بين المريض والطبيب لا بد منها فعلى كل مريض ان يلزم بواجباته وادابه تجاه الآخر حيث يتم التجاهل والنهزم بينهما .
- الطبيب مثال طيب يجب ان يقتدى به الرضى بماله من نافر على النفس بالطاعة والهدوء والانتباه الدائمة .
- الطبيب صديق للعرض عليه ان يشمره بمصادقه منذ القابلية الاولى وان يظهر له عنائه وحرصه على شأنه .
- على الطبيب ان يدع الفرصة لريضه ليحدثه باسبابه عن مرضه وعن نفسه فان المريض يراح لذلك ورجا كان سببا مساعدا لشفاؤه .
- يجب على الطبيب ان يعرض بين حالة المريض من الناحية المادية وبين حالة مرضي اخر حين المساعدة الخيرة وخاصة اذا سمحت للحالتك المادية بذلك وغالبا ما تسمح احوال الاطباء في البلدان المتقدمة والثمانية بذلك .
- ينسى بعض الاطباء موضوع الدور في مراجعة الرضى فيمضون ليعلمهم بتخطي دورهم في الصيانة فعلى ان تنتبه لذلك الا في حالة الرضى الذين يجب انهاء معالجتهم بسرعة وهم مرضى الاسعاف .
- غرفة انتظار الرضى يجب ان تكون نظيفة ومريحة وتوحي بالراحة من ناحية الالها والوقوفات المعلقة بها .
- يجب على الاطباء ان يعجوا بعضهم بعضا ان هذه الحجة تجعل طعاهات الاطباء اكثر ابداعا وباتالي اكسر فائدة للرعى .





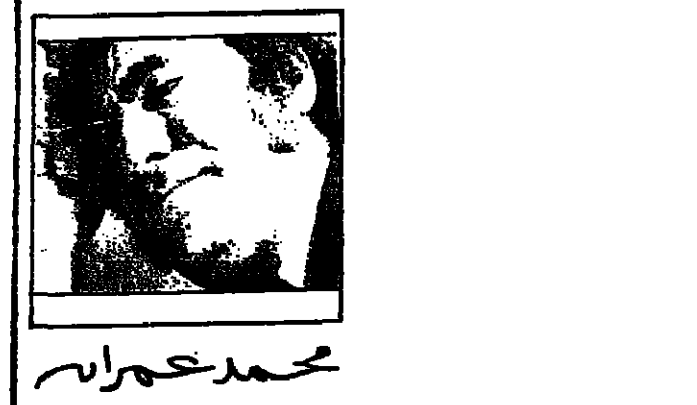


نحت السماء  
بلا رجاء  
في داخلي نفسي تموت  
كالمكبوت

أبدا لا جلي لم يكن هذا النهار  
أبدا لا جلي لم يكن هذا النهار

نفس تموت  
وعلى الجدار  
ضوء النهار  
يمتص أعوامي .. ويصقها  
دما - ضوء النهار

سأكون لا جدوى - سابقى  
والنما من لا مكان  
لا وجه - لا تاريخ لي - من  
لا مكان  
عبد الوهاب البياتي



محمد عمر

**أدوية فاسدة للمواطين المصري**

عاطف عبد الرحيم مدرس الرياضيات في إحدى مدارس القاهرة  
قدم شكوى - نعيد ان المثالي المصرية توزع ادوية فاسدة للمواطين ..  
ويذكر عاطف في رسالته ان مستشفى المعلمين في ١-١٩٧٩ فلم  
يعرف ادوية غير صالحة للاستعمال ، وفاسدة ، تزوجته الزهيدة .  
ويؤكد المواطن ان الادوية موجودة لديه ، وانه يجب التحقيق في هذا  
البيت بصحة المواطين .

ولما كان اسبوع آخر ، التقى التليفزيون  
بأستاذ الشيخ ، فوجده متشرع الصدر منسبط اسارير  
الوجه ، فرأى ان الوقت قد حان لرساله رأيه في الاحوال  
العامة - وكانت الاحداث التي تجري حوله تشغله ،  
وهو لا يعرف لتأويلها سببا شافيا .

« أربب - يمولاي ، ان تحدث اليوم في السياسة .  
فهل ... »

**قال الشيخ :**  
« وهل تحدثنا بغير السياسة يا بني ؟ وهل  
من شيء في حياتنا لا تدخله السياسة دخول الملح في  
الخبز ؟ »

**قال الفتى :**  
« أعرف ذلك - ولكن اعني السياسة المباشرة .  
واذا أردت الدقة فاني أود الدخول في الزمن العربي الراهن  
أعني : في الانشابات التي عقدت - وفي المؤتمرات واللقاءات  
التي أحدثتها ظروف الحصار . »

**قال الشيخ :**  
« حسنا ! حسنا ! لنبدأ - اذن - من موضوع  
الحصار . فهو الذي يشكل صلب الزمن العربي الراهن . »

**قال الفتى :**  
« هذا ما أريد ان اعرفه : هل ثمة حصار واحد ،  
أم حصارات ؟ »

**قال الشيخ :**  
« الحصار واحد ، ولكن التفرعات كثيرة : هناك ،  
أساسا - الحصار الكبير .. وهو الزمن الاميركي الذي  
يفتح شذوذه الباطل لابتلاع ما تبقى من العرب . وهناك  
الحصارات من الداخل ... »

**قال الفتى :**  
« أما الحصار الخارجي فقد نضجت ظروفه حتى  
أثرت تلك التفاحة الخائنة ... ولدي معرفة بذلك ،  
ولكن - ماذا من الحصار الداخلي ؟! »

**قال الأستاذ الشيخ :**  
« العربي الذي أحبطه تاريخ من الخروجات ، لن  
يدخل بسهولة زمنه الجديد . تلك الاحباطات : يا بني ،  
هي حصاره الداخلي . أنه ، في بيئته النفسية ، مكون  
بالخوف وبالقهر . هو ، على مستوى خروجه من  
التاريخ ، مقهور . وهو مقهور على مستوى هزائمه  
المعاصرة . القهر حصار العربي ، يا بني . أنه يولد  
وهو يحمل في نفسه هذا الارث اللعين . ثم ينمو ، فينشو  
معه هذا الارث ، ثم يكبر فيصير قهرا بحجم الوطن .  
واذا هو محاصر بما يدرك وما لا يدرك . وإذا كل ما حوله  
يتحول الى مادة للخوف . وإذا هو في حالة حذر دائم .  
وإذا هو : داخل حالة الذعر ، مشلول وقاصر وعاجز عن  
ممارسة الفعل ... »

**قال التليفزيون :**  
هل أفهم : يا مولاي ، ان العربي خاضع لشروط  
الحصار هذه دون مقاومة ؟ اليس له محاولات دائمة  
في النهوض والاصرار على الحياة ؟ »

**قال الأستاذ الشيخ :**  
« بلى ! وهذا هو امتياز العربي ! انه لا يخضع .  
يخرج من حصار الى حصار . ولكنه لا يخضع .  
ويخرج من موت الى موت . ولكنه لا يموت . ألم تسألني  
عن المواقف التي أحدثتها ظروف الحصار ؟! - هي ،  
يا بني - محاولة جديدة للخروج من الموت العربي . »

**قال الفتى :**  
« كيف ؟ »

**قال الشيخ :**  
« الى حديث آخر . »

**رأس المملوك جابر ثانية ..**

مصرية رأس المملوك جابر للمصري المعروف سعد الله ونوس ،  
والتي مثلتها فرق مسرحية عربية ومطبعة كثيرة ، كما تحولت الى فلم  
سينمائي أنتجه المؤسسة العامة للسينما ، وأخرجته محمد شاهين بعنوان  
الفاهرة .. هذه المسرحية يعرضها الآن المخرج مراد منير وتقدم في قصر  
ثقافة الريحاني بالقاهرة .. ويقتل فيها ملحد منير وليلى سعد .

**في ملاحه ياروس !!**

بدأت منذ أيام ملاهي ياروس  
الشهيرة في تقديم موسمها  
الجديدة ، وتذكر وكالات الأنباء  
ان الجدل والفراء كانا أبرز علامات  
استعراض فلحس - الطاحونة  
الحمر - الشهير .

**وسائل الاعلام تساهم بتوضيح خطأ حوالا حيا**

في الثامن من الشهر الحالي يحتفل الوطن العربي  
كل عام باليوم العربي لحو الأمية - الذي جاء استجابة  
للقرار الصادر عام ١٩٧٠ من المنظمة العربية للتربية  
والثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية .  
ويشارك وزارة الاعلام بحملة توعية مستمرة  
ومكثفة - في هذه المناسبة - وذلك بشرح أهمية محو  
الامية - وسؤلية جميع المواطين في هذا المجال . وتوضيح  
اهداف خطة محو الامية التي أقرها المجلس الاعلى لحو  
الامية في تموز الماضي . ويشارك الصحافة بنشر



**قصة اوليفر تفشل في السينما !!**

قصة اوليفر القصة المثيرة - لاريك سيقال صاحب الرواية الشهيرة  
قصة حب ، والتي تحكي قصة اوليفر بعد موت حبيبته ، اي انها قصة  
للحياة الاولى ، ولا القصة مترجم للمربية ، تحولت هذه القصة الى  
فلم سينمائي أخرجه جون كورنر ، ومثل البطولة فيه ممثل الفلم  
الاول نفسه ريان اوينيل .  
وقد اعتبر النقاد ان هذا الفلم فشل ، وانه لم يستطع ان يصح  
لقا دومانسيا ، كما كان الفلم الاول الذي شغل العالم .

**الجانين يموتون !!**

رواية جديدة بعنوان - الجانين  
يموتون - صدرت مؤخرا مؤلف  
رواية العراب والتي تألفت  
شجرة واسعة ، ماريو بوزو ، وقد  
اختيرت رواية بوزو الجديدة هذه  
لجائزة بين أكثر عشر روايات  
مبيعا في أوروبا .

**انتظار !!**

الذين هم في انتظار ...

**سلمات الجرة !**

سلمات الجرة .. ان لا يقع أحد على رأسه  
قبة .. ان تشكل الخطية خطية ، والزوجة زوجها  
إذا ما خرجوا معا ..  
في دمشق ، كتبت العاصفة على الناشئ  
في دمشق ، غير ، غير ، دون ذقة مطر ترش الشوارع ،  
وبمبات هذا الفجر ..  
خطوط الكهرباء ولعمري .. وهذه لا يمكن الاحتياط  
فيها ..  
يوم واحد ، بعيد الله ، لا أكثر .. يا عاصف ،  
قالوا : لا قال .. لا حدا يتعب حاله . وعلى قدميه انه  
جرى للباخرة القادمة بالفجر ، ما لا يحب .. وداعا تجري  
الرياح بما لا تشتهي السفن .. وبما يشتهي التجار .  
قالوا : انها - العاصفة - انطلقت من وسط شمال  
أوروبا ..  
صحح .. البليدي لا تأتي الا من الخارج ..  
هم يكونون الحمر ، ونحن نغرس .  
● يوسف المحمود

**قلب قطع الكهرياء**

عن يمينه  
... وفصلت ادارة الكهرياء في  
مطبعة كينان البريطانية لطيفة  
قلب أحد الزملاء الذي يشترط  
يتمنى فيها ان قطع الكهرياء من  
منزله مدة شهر على الأقل .  
وقال صاحب الرسالة ويدعى  
- ريتشارد توماس - انه حاش  
اياما رائدة يوم قطعت الكهرياء  
عن منزله منذ شهرين بعد ان  
للمعال وقال توماس : انه يريد ان  
يسترجع هذه الأيام الطويلة .

**يوهين الانتحار**

اكتشف عالم من كاليفورنيا ان  
البروتين الذي تفرزه صيغيات  
شجيرة في جسم الانسان هو أحد  
الصبغات التي تؤدي لاصابات  
الكتابات التي تجعل الملايين من  
الناس يلجؤون للانتحار .  
وذكرت - رويتر - ان العالم  
دايد كمتز وهو من العاملين في  
مركز الادوية الدولي انه ان عفا  
فهيروين وجد في عقول ضحايا  
حوادث الانتحار .

**بنك للنساء فقط !!**

افتتح في دبي بالامارات بنك ليمثل مع اثنتي عشرة فرع ولا يسمح لأي  
رجل بالتعامل معه ولا حتى الدخول على كاشير يفتح حراس فتح أي  
رجل من الدخول الى البنك فقد خصص لرجال السيدات التي تصل  
في هذه الامارة الى ملايين الدولارات في الحساب الشخصي لبعض  
الودعات ..  
التعاملات مع البنك وصل عددها الى .. نصلون لا يعرف الكتابة  
والمرأة ويصلن جميعا في سيارات سيجها الساتر ويرتدين ملابس تغطي  
مجانين كلها .  
حول مديرة البنك ان البنك اقيم خصيصا لتعليم المرأة في الامارات  
طريقة التعامل مع البنوك بنفسها .

**تأسيس عائلة - تحمل ارقاما .. جيون أسماء**

قال جروم الذي يعمل في مصنع  
للطائرات انه عده ان اسمه اجمل  
اسم في العالم . ولهذا السبب  
تألف بضمه تسعة كل اولاده  
وعدهم ٨ بضمه الخاص وبامل  
جروم في تسمية عائلة كبيرة  
يحملون نفس الاسم ويمتني ان

رنت بيرجارد .. امرأة جذابة  
سوداء الشعر في السبعينيات  
من عمرها ، كانت ابنة نجار ولدت  
ونشأت في حي كوينز في نيويورك  
تميزت بشخصيتها القوية والعدوانية  
على الجناح اليساري للحزب  
الديمقراطي الاشتراكي المعارض  
مع مغالطة الجناح اليميني للحزب  
الذي يشارك مع الحزب الليبرالي  
في الحكومة الاتحادية ، مما جعل  
رئيس الوزراء جوردنسن يمينها  
وزيرة للتعليم منذ سنتين . وقد  
قامت بمهامها بفعالية ملحوظة  
ونكتت من تحقيق التوازن في ميزانية  
الوزارة حتى بدأ بعض السياسيين  
يذكرون فيها كريمة للوزراء في  
الستين .  
في الاسبوع الماضي فقدت بيرجارد  
منصبها بسبب الاسراف ! كيف  
حدث ذلك ؟ القصة كما روتهنا  
مجلة - تايم - الامريكية في عددها  
الاخير تقول : بينما كانت بيرجارد  
تعتبر اجتماعا لليونكو في باريس  
في شهر تشرين الاول الماضي زلت  
في جناح من ثلاث غرف بفسطاط  
الريز واستاجرت سيارة مع سائق  
وافادت حفل عشاء لاثني وعشرين  
شخصا في مطعم من الدرجة الاولى  
.. بلغ مجموع نفقاتها أحد عشر  
الف دولار .  
وقد ادى الكشف عن نفقات  
بيرجارد الى اخراج رئيس الوزراء  
الذي استنداعا من ردها الى

**سلمات الجرة !**

سلمات الجرة .. ان لا يقع أحد على رأسه  
قبة .. ان تشكل الخطية خطية ، والزوجة زوجها  
إذا ما خرجوا معا ..  
في دمشق ، كتبت العاصفة على الناشئ  
في دمشق ، غير ، غير ، دون ذقة مطر ترش الشوارع ،  
وبمبات هذا الفجر ..  
خطوط الكهرباء ولعمري .. وهذه لا يمكن الاحتياط  
فيها ..  
يوم واحد ، بعيد الله ، لا أكثر .. يا عاصف ،  
قالوا : لا قال .. لا حدا يتعب حاله . وعلى قدميه انه  
جرى للباخرة القادمة بالفجر ، ما لا يحب .. وداعا تجري  
الرياح بما لا تشتهي السفن .. وبما يشتهي التجار .  
قالوا : انها - العاصفة - انطلقت من وسط شمال  
أوروبا ..  
صحح .. البليدي لا تأتي الا من الخارج ..  
هم يكونون الحمر ، ونحن نغرس .  
● يوسف المحمود

**سلمات الجرة !**

سلمات الجرة .. ان لا يقع أحد على رأسه  
قبة .. ان تشكل الخطية خطية ، والزوجة زوجها  
إذا ما خرجوا معا ..  
في دمشق ، كتبت العاصفة على الناشئ  
في دمشق ، غير ، غير ، دون ذقة مطر ترش الشوارع ،  
وبمبات هذا الفجر ..  
خطوط الكهرباء ولعمري .. وهذه لا يمكن الاحتياط  
فيها ..  
يوم واحد ، بعيد الله ، لا أكثر .. يا عاصف ،  
قالوا : لا قال .. لا حدا يتعب حاله . وعلى قدميه انه  
جرى للباخرة القادمة بالفجر ، ما لا يحب .. وداعا تجري  
الرياح بما لا تشتهي السفن .. وبما يشتهي التجار .  
قالوا : انها - العاصفة - انطلقت من وسط شمال  
أوروبا ..  
صحح .. البليدي لا تأتي الا من الخارج ..  
هم يكونون الحمر ، ونحن نغرس .  
● يوسف المحمود